SORTIE CULTURELLE

16 NOVEMBRE 2025 BALE

FONDATION BEYELER
Yayoi Kusama
12 octobre 2025 / 25 janvier 2026

À l'automne 2025, la Fondation Beyeler présentera la première rétrospective de la célèbre artiste japonaise Yayoi Kusama (*1929, Matsumoto) en Suisse. Organisée en étroite collaboration avec l'artiste et son atelier, l'exposition offre un aperçu complet de la production artistique de Kusama sur plus de sept décennies. Elle présentera des œuvres emblématiques, des œuvres plus anciennes, inédites en Europe, ainsi que de nouvelles productions et l'une de ses célèbres Infinity Mirror Rooms. Figure emblématique de l'art contemporain, l'artiste est devenue culte grâce à son exploration des motifs et des structures répétitifs, notamment à travers ses pois et ses miroirs emblématiques, qui transportent le spectateur dans des mondes infinis.

« Yayoi Kusama » est organisée par la Fondation Beyeler en collaboration avec le Museum Ludwig de Cologne (du 14 mars au 2 août 2026) et le Stedelijk Museum d'Amsterdam (du 11 septembre 2026 au 17 janvier 2027).

Kunstmuseum
Sur les traces du surnaturel
20 septembre 2025-01 février 2026

Les fantômes sont omniprésents : dans la littérature, la culture populaire et la science. Sympathiques ou menaçants, effrayants ou inoffensifs, ils expriment le désir d'une société de partir sur les traces du surnaturel et de l'insaisissable. Pour les plus de 80 artistes du 19e siècle à nos jours dont les œuvres sont présentées ici, le souhait d'explorer le surnaturel et l'envie de créer des images d'univers invisibles constituèrent une source d'inspiration inépuisable.

Les fantômes apparaissent dans tous les médiums : dans des peintures classiques ou sous forme de sculpture, sur des photographies ou dans l'espace numérique. Des artistes servirent de médiums à des fantômes ou bien, possédés par eux, exécutèrent des œuvres selon leurs instructions. Des visions surréalistes évoquèrent les esprits de manière figurative, tandis que l'art des dernières décennies en a fait une métaphore du refoulé qui nous tourmente. Cette exposition d'envergure explore le potentiel poétique et la puissance inquiétante des apparitions de fantômes dans l'histoire de l'art et la culture visuelle.

CARTOON MUSEUM
Christophe Blain
8.11.2025–15.3.2026

Christophe Blain (*10.8.1970, Gennevilliers, France) est l'un des auteurs de bande dessinée les plus renommés de France et un artiste exceptionnellement polyvalent, maîtrisant toutes les tonalités, du dessin à l'encre rapide et économique à la peinture subtilement empâtée. Ses exagérations figuratives et perspective caractéristiques, issues de son grand talent de dessinateur, confèrent à ses cases une vitalité et un dynamisme captivants.

Après le succès retentissant de ses premières séries « Isaac le pirate », « Socrate le demi-chien » et « Gus », publiées aux Éditions Dargaud, il a créé la surprise en 2010 avec le premier volet de « Quai d'Orsay », dans lequel il revisite les souvenirs de la période mouvementée de Dominique de Villepin au ministère des Affaires étrangères, écrits par un ancien conseiller de Dominique de Villepin, en une satire politique mordante, peu flatteuse pour l'alter ego du ministre. Le livre est devenu un best-seller et a été adapté au cinéma par Bertrand Tavernier en 2013.

CONDITIONS DE PARTICIPATION
Maximum 16 personnes, pas de minimum.
Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.
Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

TARIFS
45€ pour les membres, 55 € pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau.
L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.
A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

HORAIRES
Départ à 8h00 place de l'Université à Strasbourg
Retour vers 19h00 place de l'Université

INFORMATIONS ET RESERVATION
07 57 58 90 85 ou assocducorbeau@gmail.com
Réponse souhaitée avant le 15décembre 2025.

Adresse postale :
Myrtille BEAL
4 rue Kampmann
6700 STRASBOURG

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.