

SORTIE CULTURELLE MANNHEIM KARLSRHUE BADEN BADEN

8 DECEMBRE 2024

KUNSTHALLE MANNHEIM LA NOUVELLE OBJECTIVITÉ

Un centenaire

22/11/2024 - 9 mars 2025

Il est extrêmement rare de façonner une époque entière avec un seul terme. Mais c'est précisément ce que le jeune directeur du musée des beaux-arts de Mannheim, Gustav F. Hartlaub, a réalisé en 1925 avec sa légendaire exposition « Neue Sachlichkeit ». Bien au-delà de sa signification historique de l'art, le terme est devenu synonyme de l'éveil culturel des années 1920 - et de la rationalité et de la précision factuelle observées dans l'art, l'architecture et la littérature en réaction aux bouleversements politiques et sociaux majeurs de cette décennie. Cent ans plus tard, la Kunsthalle Mannheim consacre une grande exposition au phénomène de la « Nouvelle Objectivité », qui à la fois honore les réalisations de l'époque, mais aussi les interroge et les développe de manière critique, en particulier le travail des artistes féminines, comme pas une seule femme de l'exposition de 1925 ne représente.

Conservateur : Dr. Inge Herold

assistante de conservation : Dr. Manuela Husemann et le Dr. Gunnar Säcker

L'exposition « La nouvelle objectivité – Un centenaire » est placée sous le patronage du président fédéral Frank-Walter Steinmeier.

Partenaire média : ARTE

Suivre le lien ci-dessous

i

<https://kuma.art/de/ausstellungen/die-neue-sachlichkeit>

a

g

e



KARLSRUHE

Städtische Galerie

Elliot Erwitt. Vintages **En cours d'élaboration**

21 septembre 2024 au 12 janvier 2025

Elliott Erwitt est un photographe documentaire américain considéré comme l'un des maîtres dans son domaine. Connu pour ses images en noir et blanc candides et souvent drôles, Erwitt est responsable de quelques-unes des plus emblématiques photos du XXe siècle, notamment des portraits de personnalités comme Marilyn Monroe, Che Guevara et Richard Nixon. Né le 26 juillet 1928 à Paris, sa famille émigre aux États-Unis en 1939, il étudie la photographie au Los Angeles Community College, le cinéma à la New School for Social Research et travaille en tant que photojournaliste. À la fin de son service militaire dans les années 1950, [Robert Capa](#), qui admire son style spontané, l'invite à rejoindre Magnum Photos aux côtés d'[Edward Steichen](#) et [Roy Stryker](#). Vivant et travaillant actuellement à New York, Erwitt voyage beaucoup pour ses commandes. Tout au long de sa carrière, l'artiste publie de nombreux carnets photos, souvent sur des chiens. « Le travail qui m'intéresse est terriblement simple », note-il humblement en 1988. « J'observe, j'essaie de divertir, mais surtout je veux des images qui soient émotion. C'est ce qui m'intéresse dans la photo ». En 2011, l'International Center of Photography lui remet l'Infinity Award for Lifetime Achievement.



BADEN BADEN

MUSEE FRIEDER BURDA

AVANT-PREMIÈRE

23.11.2024 - 27.04.2025

Yoshitomo Nara

Le Japonais Yoshitomo Nara (né en 1959) est l'un des artistes les plus connus de sa génération au Japon. Il a attiré très tôt l'attention internationale avec ses "Angry Girls", des représentations de jeunes filles très stylisées qui font face au spectateur de manière frontale, avec un regard malveillant et des dents qui brillent. Agressif et naïf à la fois, morveux et adorable : le schéma de l'enfant utilisé rappelle l'esthétique des bandes dessinées et des dessins animés japonais, les fameux mangas. Au Japon, les mangas représentent aujourd'hui une part importante de la littérature et du paysage médiatique, ils sont considérés comme un produit d'exportation culturel très réussi du Japon, leurs racines remontant en même temps au Moyen-Âge.

L'exposition est le fruit d'une coopération entre le musée Guggenheim de Bilbao, le Musée

Frieder Burda et la Hayward Gallery de Londres.



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

TARIFS

45€ pour les membres, 55 € pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau.
L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

HORAIRES

Départ à 8h00 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h00 place de l'Université

INFORMATIONS ET RESERVATION

07 57 58 90 85 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 25 novembre 2024.

Adresse postale :

Myrtille BEAL

4 rue Kampmann

6700 STRASBOURG

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.