

Voyage culturel du 13 mars 2022 Bâle

1. Fondation Beyeler

Georgia O'Keeffe

Du 23/01/2022 au 22/05/2022

Avec une grande rétrospective sur Georgia O'Keeffe (1887–1986), la Fondation Beyeler consacre la première exposition de la nouvelle année 2022 à l'une des femmes peintres les plus importantes du XXe siècle et une figure marquante de l'art moderne américain. Depuis les premières productions abstraites de l'artiste jusqu'à ses représentations emblématiques de fleur et de paysages du Sud-Ouest des États-Unis, cette rétrospective sur l'une des figures majeures de l'art moderne américain offrira un large éventail des meilleures œuvres de l'artiste, issues de collections publiques et privées. Couvrant plus de quatre décennies, Georgia O'Keeffe sera la première grande rétrospective de l'artiste à Bâle et la première vue d'ensemble de l'œuvre de O'Keeffe en Suisse depuis près de 20 ans.



2. Kunstmuseum de Bâle

Louise Bourgeois & Jenny Holzer

The Violence of Handwriting Across a Page

Neubau / 19.02.–15.05.2022 / Commissaires : Anita Haldemann, Jenny Holzer

Jenny Holzer (née en 1950), artiste contemporaine parmi les plus importantes de sa génération, conçoit une exposition consacrée à l'œuvre de Louise Bourgeois (1911–2010). Cette dernière est généralement considérée comme l'une des artistes les plus éminentes et influentes des 20e et 21e siècles. Jenny Holzer est connue dans le monde entier pour son exploration subversive du langage dans l'espace public au moyen de formes peu conventionnelles, à l'instar de plaques de rue, tee-shirts, projections et panneaux LED. L'œuvre de Louise Bourgeois, marquée par un vif intérêt pour la psychologie, sonde les émotions humaines : l'amour, le désir, la dépendance, la sexualité, le rejet, la jalousie et l'abandon. À travers cette rencontre sans précédent de deux personnalités exceptionnelles de l'art américain, le Kunstmuseum Basel présente l'œuvre de Louise Bourgeois vue par Jenny Holzer.

Holzer aborde la production artistique de Bourgeois par le biais de son abondant travail d'écriture : les volumineuses archives de Louise Bourgeois comprennent non seulement des journaux intimes et des correspondances s'étendant sur des décennies, mais aussi plusieurs centaines de textes psychanalytiques. Par ailleurs, elle utilisait souvent le mot écrit dans son travail artistique. Dans le cadre de l'exposition, une sélection d'œuvres couvrant toutes les périodes de création de Louise Bourgeois — sculptures, installations, peintures, dessins, gravures et textes — regroupées de manière thématique sont présentées dans les salles du Neubau.



3. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig bestial !

Animaux et créatures hybrides dans l'Antiquité

Du 19/09/2021 au 19/06/2022

Les monstres et les êtres hybrides ont toujours captivé l'imagination humaine. De nombreuses créatures, comme le sphinx, la sirène ou le griffon ne sont pas de véritables inventions grecques puisqu'elles s'inspirent de modèles orientaux et de l'Égypte ancienne. Le cœur de l'exposition traite des êtres fabuleux les plus répandus et de leur apparence, retrace leur origine et montre comment ces créatures hybrides, au départ anonymes, ont été contextualisées dans le mythe au fil du temps.

Cette exposition est une coopération de quatre musées de Bâle



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

Tarif 45€ pour les membres, 50 € pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau.

L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples. A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

Horaires

Départ à 8h30 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h00 place de l'Université

Informations et réservations

03.69.74.73.73 ou contact@galerieartcourse.com

Réponse souhaitée avant le 13 Février 2022

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait.

Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.