

Voyage culturel du 17 octobre 2021 Mannheim et Karlsruhe

1. Kunsthalle de Mannheim

MÈRE!

01.10.21 au 06.02.22

Aimante ou lointaine, proche ou lointaine, vivante ou morte, elle reste toujours l'origine et le commencement existentiel de la vie humaine : la mère. À peine un terme, un concept, provoque des associations, des sentiments et des clichés de rôle plus divers. Le projet d'exposition internationale "MUTTER!" Montre comment la perception modifiée de la maternité se reflète dans l'art - des maîtres anciens aux œuvres de la première avant-garde jusqu'à nos jours. L'exposition comprend des œuvres d'Egon Schiele, Pablo Picasso, Edvard Munch, René Magritte et Otto Dix, entre autres. Avec des œuvres de Paula Modersohn-Becker, Louise Bourgeois, Yoko Ono, Rineke Dijkstra, Tracey Emin, Laure Prouvost et VALIE EXPORT, l'exposition se concentre principalement sur une époque où le mouvement féministe remet en cause le rôle traditionnel des femmes. Du 20e siècle avec l'invention de la pilule contraceptive et de l'avortement légalisé aux concepts de rôle d'aujourd'hui entre possibilités biotechnologiques et structures familiales queer, l'image de la mère est présentée en termes d'attentes et de normes culturelles. Dans l'exposition, l'art contemporain, les œuvres historiques, le cinéma et la littérature ainsi que des artefacts du monde de la science et de la culture populaire se réunissent pour raconter le thème multiforme de la maternité. L'image de la mère est présentée en termes d'attentes et de normes culturelles. Dans l'exposition, l'art contemporain, les œuvres historiques, le cinéma et la littérature ainsi que des artefacts du monde de la science et de la culture populaire se réunissent pour raconter le thème multiforme de la maternité. L'image de la mère est présentée en termes d'attentes et de normes culturelles. Dans l'exposition, l'art contemporain, les œuvres historiques, le cinéma et la littérature ainsi que des artefacts du monde de la science et de la culture populaire se réunissent pour raconter le thème multiforme de la maternité.

Commissaires : Marie Laurberg (Louisiana Museum of Modern Art), Kirsten Degel (Louisiana Museum of Modern Art), Johan Holten (Kunsthalle Mannheim).

Une exposition du Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danemark en collaboration avec la Kunsthalle Mannheim.

<https://www.kuma.art/sites/default/files/rz-flyer-10seiter-mutter-20210830-1-web.pdf>



René Magritte : L'Esprit de géométrie, 1937. La Succession Magritte / VG Bild-Kunst, Bonn 2021

+ Galerie d'art Mannheimer Kunstverein -12h-17h le dimanche.

2.Kunsthalle Karlsruhe

Les œuvres créées sur plus de cinq siècles illustrent l'évolution de notre perception de la nature "verte" et de sa représentation.

L'Homme cultive les plantes, les utilise, les aime... et les détruit.

Qu'elles soient toxiques ou dotées de vertus médicinales, les plantes nous sont indispensables car elles sont à la base de toute vie sur la terre. Elles font l'objet d'études scientifiques et de considérations esthétiques, ont une valeur symbolique et communicationnelle, et agrémentent aussi nos intérieurs. L'exposition met en évidence nos multiples rapports au monde des plantes dans le contexte du changement climatique et de la prise de conscience toujours plus forte de l'importance de notre environnement.

Alors que les œuvres d'art du temps des Lumières prônaient un retour à la nature, le XXI^e siècle marque un changement de paradigme : les artistes contemporains visent à forger un nouvel esthétisme et nous invitent à développer de nouvelles formes d'action, de symbioses et de synergies avec notre environnement naturel.



Oeuvre de Adolf Schrödter

Avec des œuvres d'Ansel Adams, Willem van Aelst, Abbas Akhavan, Lara Almarcegui, Silvia Bächli, Joseph Beuys, Eugen Bracht, Jean-Baptiste Carpeaux, Albert-Ernest Carrier-Belleuse, Julian Charrière, François Chauveau, Donna Conlon, Lucas Cranach d. Ä., Lucas Cranach (Nachfolger), Gregory Crewdson, Simone Demandt, Mark Dion, Peter Dreher, Georg Dionysius Ehret, Max Ernst, Henri Fantin-Latour, Anselm Feuerbach, Spencer Finch, Joan Fontcuberta, Franziska von Geiger-Weishaupt, Julio González, Ilkka Halso, Franz de Hamilton, Karl Wilhelm de Hamilton, Hans Holbein d. J., Georg Wilhelm Issel, Joan Jonas, Eva Jospin, Edmund Friedrich Kanoldt, Ferdinand Keller, William Kentridge, Paul Klee, Fritz Klemm, Bernd Koberling, Volker Kreidler, Susanne Kriemann, Wolfgang Laib, Lorenz Lingg, Christiane Löhr, Emil Lugo, Theresa Lükenwerk, Gabriela Oberkofler, Clara Peeters, Frans Post, Paul von Ravenstein, Odilon Redon, Tobias Rehberger, Jacob van Ruisdael, Rachel Ruysch, Hanns Schimansky, Julia Schmid, Karl Schmidt-Rottluff, Miron Schmückle, Georg Scholz, Martin Schongauer, Adolf Schroedter, Martin Schwenk, Sean Scully, August Wilhelm Sievert, Kiki Smith, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Thomas Struth, Südniederländischer Meister, Yves Tanguy, Cella Thoma, Hans Thoma, Barthélémy Toguo, Liliane Tomasko, Su-Mei Tse, Félix Vallotton, Gaspar Peeter Verbruggen d. J., Maurice de Vlaminck, Robert Voit, Lois Weinberger, Erwin Wurm et Andreas Züst.



Photographie Ilkka Halso

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

Tarif 45€ pour les membres, 50 € pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau.

L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples. A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

Horaires

Départ à 8h30 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h00 place de l'Université

Informations et réservations

03.69.74.73.73 ou contact@galerieartcourse.com

Réponse souhaitée avant le 10 octobre 2021.

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait.

Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.