



SOLIDE [et] FLUIDE

| 28 oct -
21 nov
2020

DOSSIER DE PRESSE

SOLIDE [et] FLUIDE

Pascale Klingelschmitt & Martine Luttringer

EXPOSITION

SOLIDE [et] FLUIDE

28 octobre au 21 novembre 2020

GALERIE ART'COURSE

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

Mercredi, jeudi, vendredi : 15h – 19h. Samedi : 14h – 18h

Vernissage

Mercredi 28 octobre à partir de 18h

Événement

Samedi 07 novembre à 15h00

Visite guidée par les artistes – entrée libre

■ CONTACT PRESSE :

Myrtille Béal *Chargée de communication*

Mécheri Miloud Président de l'Association du Corbeau

T +33 (0)3 69 74 73 73

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-18h

contact@galerieartcourse.com



■ PRESENTATION DE L'EXPOSITION

SOLIDE [et] FLUIDE

Le solide et le fluide sont au cœur des recherches de Pascale Klingelschmitt et Martine Luttringer. Dans leurs sculptures et dessins, ces deux états se combinent et s'opposent à la fois: solidité et fragilité des matériaux (terre, verre, papier, os ...), fugacité du temps ou son arrêt soudain. Les débordements en expansion non maîtrisée aussi bien que les éléments naturels figés et préservés gardent l'empreinte du vivant et de l'instant écoulé. Et, nous-mêmes, ne faisons que passer, solides et liquides à la fois?

The title of the exhibition SOLIDE [et] FLUIDE fits with Pascale Klingelschmitt and Martine Luttringer's searches.

Through their sculptures and drawings, these two states combine and oppose each other at the same time: solidity and fragility of materials (earth, glass, paper, bone...), fugacity of time or its sudden stop.

Uncontrolled expansion overflows as well as the frozen and preserved natural elements keep the living and the elapsed moment. And we just pass, solid and liquid, at the same time.

 LES ARTISTES

Pascale **Klingelschmitt**

Martine **Luttringer**



Pascale Klingelschmitt

Les échappées 2019 - glass_porcelain_water_variable size -

Dans mon travail, je tente de répondre par des matières dures (comme la céramique et le verre) aux questions liées aux structures matérielles des organismes vivants, leur propriété, leur temporalité ou leur état de mutation dans le but de rendre palpable l'invisible.

Souvent j'appréhende et confronte les différents acteurs des règnes du vivant dans une relation combinatoire, ce qui m'amène également à traiter notre relation au corps.

L'hybridation, la métamorphose ou l'entropie sont appréhendées et convoquent alors intrigue ou dégoût à l'instar d'un cabinet de curiosité. Pour révéler l'intimité du vivant, à l'interface de la physique et de la biologie, je m'intéresse aux outils d'observation scientifiques des phénomènes physiques tels que la radiographie, le microscope ou encore l'imagerie médicale, jouant ainsi avec les singularités du micro et du macro.

Ma démarche se construit essentiellement autour d'installations ou de pièces uniques mettant en œuvre trois médiums: la terre, le verre et la gravure.



Martine Luttringer

La tête ailleurs 4, détail- 2020- verre, poils

Traces sensibles

Je suis une « glaneuse » de vestiges, d'éléments subjectifs de notre monde. En arpentant un territoire au rythme de la marche, je récolte os, plumes, végétaux, verre, objets au rebut. J'assemble et fige ces éléments de manière poétique et fantasmagorique et les présente avant leur disparition. Les sculptures sont conçues comme un aller-retour entre l'objectif et le sensible, le dehors et le dedans, le solide et le fragile, la transparence et l'opacité, la vie et la mort.

Mes dessins, peintures et sculptures sont des traces de l'instant, documentaires, imaginaires, infinitésimales d'un pays perdu.

■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE



Créée en 2012, la galerie Art'Course est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. En cours de route, elle est aussi devenue une plate-forme d'expression pour d'autres associations Strasbourgeoises qui souhaitent exposer leurs projets artistiques mais aussi bénéficier de notre expertise et de notre notoriété.

Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux plasticiens.

L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats (tableaux & sculptures) et des installations. La Galerie Art'Course est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir les artistes qu'elle soutient ainsi que des projets artistiques conçus par d'autres associations.

■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL

Chargée d'accueil et de communication

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

T +33 (0)3 69 74 73 73

contact@galerieartcourse.com

Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-18h



www.galerieartcourse.com