



Du 04 au 21 juin 2014

JACQUES VICENS

ANXIOUS EDGE

Vernissage mercredi 04 juin à partir de 18h00



«L'EXPOSITION À VENIR DE JACQUES VICENS À LA GALERIE ART'COURSE EST UNE SÉRIE DE TOILES ET PAPIERS PEINTS À L'ACRYLIQUE ET AUX ENCRE DANS UN STYLE PUNK OU NEW WAVE. JACQUES VICENS PEINT DES SENSATIONS ET DES ÉMOTIONS QUI METTENT MAL À L'AISE. CES SENSATIONS ET ÉMOTIONS PROVIENNENT DES SITUATIONS QUI SONT REPRÉSENTÉES. PAR EXEMPLE, UN TRIPTYQUE EST ÉLABORÉ À PARTIR DE FEUILLES DES JOURNAUX PARUS PENDANT LA GUERRE DU GOLFE EMPILÉES ET COLLÉES EN TAPIS. SUR CE SUPPORT DE GRAND FORMAT IL PEINT UN HOMME NOIR QUI CRACHE UNE FLAMME ROUGE POUR RENDRE COMPTE DE LA SOUFFRANCE DE LA GUERRE. LA GUERRE ÉTANT UN PRÉTEXTE POUR MONTRER LA PEUR ET LA VIOLENCE, JACQUES VICENS REVISITE GUERNICA DE PICASSO EN Y ASSOCIANT UN KIDS GUERNICA DESSINÉ PAR DES ENFANTS.

DIX PEINTURES DE PETIT FORMAT SUR PAPIER AQUARELLE QUI RAPPELLENT LES PERSONNAGES ET LES ANIMAUX MASSACRÉS DE GUERNICA SONT SURMONTÉES DE DIX PEINTURES JUMELLES DE LA MÊME TAILLE REPRÉSENTANT DES RANGÉES D'AVIONS NOIRS SUR UN FOND GRIS QUI FONT PENSER AUX FILMS DOCUMENTAIRES DE GUERRE OÙ DES VAGUES D'AVIONS LARGUENT UN DÉLUGE DE BOMBES SUR LES CIBLES À DÉTRUIRE. SI LES VIOLENCES ET LES PEURS SONT AVOUÉES PAR LA PRÉSENCE DE LA GUERRE, UN AUTRE TRIPTYQUE REPRÉSENTE UNE FEMME AU REGARD INQUIET POUR UNE RAISON INCONNUE. L'ABSENCE DE CE QUI PROVOQUE LA PEUR EST AUSSI DANS CETTE SÉRIE DE SEPT ŒUVRES MONTRANT CHACUNE QUATRE VISAGES SEMBLABLES À DES PHOTOMATONS DEVENANT DE PLUS EN PLUS INQUIÉTANTS AVEC L'AVANCÉE DE LA SÉRIE.

CETTE PREMIÈRE PARTIE DE L'EXPOSITION PRÉSENTE DES TRAVAUX SUR PAPIERS.

LA SECONDE PARTIE MONTRE DES TRAVAUX SUR TOILES SOMBRES PAR LEUR SUJET : MORT VIOLENTE OU IMMINENTE ET PAR LES COULEURS EMPLOYÉES : LE GRIS, LE NOIR, LE BLANC. LE GRIS SERT DE FOND, LE NOIR SERT À DESSINER LES PERSONNAGES, LE BLANC SERT À SOULIGNER LE MOUVEMENT. LE DANGER DE QUELQUE CHOSE PRÉSENT OU PASSÉ EST À DEVINER OU IMAGINER. LES TOILES DE JACQUES VICENS SONT INSPIRÉES PAR LES COUVERTURES DE ROMANS D'ESPIONNAGE DIT 'DE GARE' ET LE MYSTÈRE ET LA VIOLENCE FONT DONC APPEL À NOTRE MÉMOIRE DE CES LIVRES. ELLES SONT DES AFFICHES DE CINÉMA QUI ATTIRENT LE PASSANT ET MONTRENT LE GENRE D'HISTOIRE QUE L'ON PEUT LIRE.

LE TITRE DE L'EXPOSITION 'ANXIOUS EDGE' EST CELUI D'UNE EXPOSITION PRÉSENTÉE AU WALKER ART CENTER À MINNEAPOLIS AUX USA QUE JACQUES VICENS A VISITÉ EN 1982.»

TEXTE DE L'ARTISTE : JACQUES VICENS



ART'COURSE
GALERIE ASSOCIATIVE

Association du Corbeau
49A rue de la course
67000 Strasbourg

Du mercredi au vendredi de 15h à 19h
Samedi de 14h à 19h

03.69.74.73.73
assocducorbeau@gmail.com
www.galerieartcourse.com