



LA GALERIE ART'COURSE PRÉSENTE
DU 2 AU 26 OCTOBRE 2013

MICHÈLE HEIM
COLLAGISTE

DEMARCHE DE CREATION

LE PAPIER COMME UNE MATIÈRE, ART SINGULIER ET RECHERCHE D'UNE POÉSIE VISUELLE. DÉMARCHE DE CRÉATION TOUJOURS EN LIEN AVEC LA MÉMOIRE, L'ERRANCE, LES MÉTAMORPHOSES... ET AVEC LE RÊVE DE LA MATIÈRE, LES INVITATIONS DE LA MATIÈRE ELLE-MÊME... COMPOSER ET JOUER AVEC LES STRATES ET LES COULEURS, PAPIERS TROUVÉS ET TEXTURES INVENTÉES, PAPIERS DÉCHIRÉS, DÉCOUPÉS, PLISSÉS, TRESSÉS, ARRACHÉS, PONCÉS, TRAVAILLÉS AUX PASTELS, BROU DE NOIX, ACRYLIQUE, PIGMENTS... MAIS AUSSI EN LIEN AVEC LA POÉSIE, AVEC LES MOTS, AVEC LE SOUFFLE...

CONTINUER L'AVENTURE DE VIVRE, D'APPRENDRE, DE CHEMINER, DE RÊVER... CONTINUER À S'INVENTER UNE GÉNÉALOGIE PICTURALE ET POÉTIQUE, DÉCALÉE, IMAGINAIRE, LIBERTAIRE.

MERCREDI AU VENDREDI DE 15H À 19H SAMEDI DE 14H À 19H
49 A RUE DE LA COURSE 67000 STRASBOURG
CONTACT@GALERIEARTCOURSE.COM TEL : 03 69 74 73 73
WWW.GALERIEARTCOURSE.COM



LA NIGREDO (2013)



CHAMBRE SECRÈTE (2013)

COLLAGE ET TECHNIQUES MIXTES, 36/50 – CADRE 50/70

LEGENDES DU PALIMPSESTE / REVES D'ARBRES ET DE SOLITUDE (2012)

« LÉGENDES DU PALIMPSESTE », « TOUT L'IMMENSE ET COMPLIQUÉ PALIMPSESTE DE LA MÉMOIRE SE DÉROULE D'UN SEUL COUP, AVEC TOUTES SES COUCHES SUPERPOSÉES... » (LES PARADIS ARTIFICIELS). LES MOTS EMPRUNTÉS À CHARLES BAUDELAIRE, DONNENT SENS ET TITRE, ENTOURENT UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE TOUJOURS EN LIEN AVEC LE TRAVAIL DE LA MÉMOIRE ET DES STRATES. CE SONT AUSSI LES MOTS DE TANT DE POÈTES QUI ACCOMPAGNENT LA VIE ET LE TRAVAIL, QUI FONT ÉCHO ICI, SE POSENT ET SE SUPERPOSENT.

LÉGENDES DU PALIMPSESTE OÙ SURGISSENT, DISPARAISSENT ET SE MÉTAMORPHOSENT LES OMBRES ET LA LUMIÈRE, LES ÊTRES, LES RÊVES DES ARBRES ET LA SOLITUDE, L'ÉNIGME ET L'IMMENSITÉ. CRÉER DES IMAGES CAPABLES DE LIER ENSEMBLE LES ÉPOQUES ENCHEVÊTRÉES, LE DÉSIR, LE MANQUE, LA PERTE, LES MÉLANCOLIES, LES FAILLES, LES MOUVEMENTS DE LA VIE, LES RENCONTRES... POUR COMPOSER ET RECOMPOSER LES IMAGES, IL FAUT INVENTER ENCORE LA MATIÈRE. COMPOSER ET JOUER AVEC LES STRATES DE PAPIERS ET DE COULEURS. CHERCHER ET RECHERCHER SOUS LA MATIÈRE, DÉCOLLER, DÉCAPER, ARRACHER, DÉTACHER, GRATTER, PONCER, LAVER, RANIMER, TRANSPOSER, AFIN QU'ÉMERGENT UNE QUESTION, UNE ÉPIPHANIE... ET LE CŒUR BATTANT DE LA VIE DANS SON PRÉSENT, NU ET ENRICHÉ DE TOUT LE VIVRE...ET S'ÉTONNER DE L'APPARU DANS LE VIVANT TISSU DES ÉNIGMES.