

Dossier de Presse

" ELLES ALLUMENT "

À l'invitation de l'Association du Corbeau, une fraction de la collection de photographies de Madeleine Millot-Durrenberger sera montrée du 24 Février au 15 Mars 2014 à la

Galerie Art course

47 rue de la Course - Strasbourg

Valérie Belin avec ses objets en cristal photographiés in situ dans les rayons des grands magasins, ses Bodybuilders spectaculaires, ses portraits grands formats de jeunes Black et de Mariées Marocaines l'artiste nous apprend que derrière les statues altières et le goût pour le cérémoniel, nous avons à réfléchir à la frontière entre réalité et illusion.

Suzanne Doppelt avec de tout petits formats photographiques posés comme un écho de son travail littéraire l'artiste philosophe et poète pense des livres édités chez P.O.L. Membre du comité de rédaction de la revue *Vacarme*. Dirige la collection « Le rayon des curiosités », Bayard. Collabore au journal *L'impossible*.

Collette Hyvrard joue en couleur à projeter des ombres mystérieuses sur des objets du quotidien. Il s'agit de photographies qui rendent compte d'installations "d'objets construits" qui à l'aide d'une source lumineuse (que l'on devine), donnent à voir des "ombres imagées". Les traces obtenues, caressent notre imaginaire et le bousculent quelque peu.

Yuki Onodera répertorie les formes allumées des immeubles le long des rues Elle innove avec des techniques particulières qu'elle est la seule à maîtriser, n'hésitant pas à introduire une bille de verre dans son objectif pour donner l'impression d'un astre lumineux lors du tirage et nous montrant ainsi les choses telles qu'on ne les a jamais vues. Elle travaille par séries et de façon minutieuse, elle sort le sujet de son contexte pour le placer dans un autre univers, créant une autre réalité, au prix d'une mise en scène élaborée. Elle met en évidence le pouvoir d'illusion de la photographie en donnant naissance à un monde irréel parfois fantomatique.