



# LIÉ·E·S



EXPOSITION DE BIJOUTIERS ET ORFÈVRES PLASTICIENS



|05-29  
JUN 2019

DOSSIER DE PRESSE

« ...LIÉ·E·S... »

Exposition de bijoutiers et orfèvres plasticiens

**05 – 29 Juin 2019**

Commissaire d'exposition : Sébastien Carré

# EXPOSITION COLLECTIVE

« ...Lié·e·s... »

**05 – 29 JUIN 2019**

## **GALERIE ART'OURSE**

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

Mercredi, jeudi, vendredi : 15h – 19h. Samedi : 14h – 19h

### **Vernissage**

Vendredi 07 juin à partir de 18h

### **Événement**

Samedi 08 juin à 16h

visite guidée animée par Sébastien Carré + artistes - entrée libre

*Couverture : Vicky Kanellopoulos, broche série "Vulvo"*

---

#### ■ CONTACT PRESSE :

Jessica PREIS *Chargée de communication*

Myrtille BEAL *Présidente de l'Association du Corbeau*

T +33 (0)3 69 74 73 73

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-19h

[contact@galerieartcourse.com](mailto:contact@galerieartcourse.com)



## ■ PRESENTATION DE L'EXPOSITION

### « ...Lié.e.s... »

L'exposition « ...Lié.e.s... », projet d'envergure internationale sur le bijou contemporain, a vu le jour par la volonté du bijoutier Sébastien Carré et de la Galerie Art Course . Il est né du désir de présenter à Strasbourg LE BIJOU D'ART. Celui-ci est en constante mutation au niveau international. Il acquiert ses marques de noblesse en étant présenté dans nombre de musées et d'institutions à travers le monde, en bénéficiant de semaines thématiques dans les plus grandes capitales.

Cette exposition a pour ambition de mettre en avant un des rôles des artistes - bijoutiers et orfèvres plasticiens - : transmettre un message en vue de faire évoluer nos sociétés.

Constatant la montée des extrémismes à travers le monde, de toutes les formes de terrorisme, de l'autoritarisme de certains chefs d'états, des violences faites aux personnes pour leur couleur de peau, leur genre, leur croyance..., il a semblé nécessaire à Sébastien Carré commissaire de l'exposition, d'inscrire cette exposition dans un champ politique. Fidèle à son engagement de promouvoir la création plastique en région Grand Est, la Galerie Art'Course accueille du 05 au 29 juin 2019 des bijoutiers contemporains du monde entier. L'appel à candidatures lancé en juin 2018 invitait les créateurs bijoutiers à réfléchir à partir de trois images marquantes de l'Histoire :



Le PENDENTIF, symbolisé par Stephen K. Robinson attaché au bras robotisé de la Station Spatiale Internationale le 3 août 2005;



La CHAÎNE, symbolisée par La Voie Balte (ou Chaîne de la Liberté) du 23 août 1989 – chaîne humaine reliant la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie en protestation contre l'URSS ;



Le FERMOIR, représenté par la Poignée de main entre François Mitterrand (Président de la République française) et Helmut Kohl (Chancelier Allemand) pendant la commémoration des 70 ans de la Première Guerre Mondiale et la cérémonie en hommage aux victimes de la guerre sur les tombes de soldats allemands et français à l'ossuaire de Douaumont, Verdun (France).

L'appel à candidature a été relayé sur de nombreux sites web internationaux de référence dans le domaine du bijou d'art contemporain (tel que Klimt02<sup>1</sup> ou Art Jewelry Forum<sup>2</sup>) et diffusé auprès de nombreux collectifs internationaux et d'écoles. Ainsi, **la réponse des artistes a été plus que positive et a permis de retenir 40 artistes de 18 pays**. Le rôle politique de Strasbourg en tant que capitale européenne est également à prendre en considération dans le succès rencontré par ce beau projet.

De par l'origine diverse des artistes, les propositions sont richement plurielles, voire polémiques : certains artistes vivent dans des pays où l'extrême droite a pris le pouvoir, d'autres placent au centre de leur intérêt les problèmes de migrations, de désertification ou de changements climatiques. L'exposition mettra en avant le caractère « universel » des messages que les artistes ont voulu transmettre au public.

Tous ces talents, émergents ou confirmés, bijoutiers et orfèvres plasticiens, cherchent à inclure le bijou dans le champ de l'art contemporain en rompant avec les conventions du bijou classique.

---

1 [https://klimt02.net/events/open-calls/open-call-curated-exhibition-lie-e-s-galerie-art-course?fbclid=IwAR3SEjiXT1lQacHLME1kkMnTZDeES\\_mGANnMz9gNL55iepsW65IB7wTyc2o](https://klimt02.net/events/open-calls/open-call-curated-exhibition-lie-e-s-galerie-art-course?fbclid=IwAR3SEjiXT1lQacHLME1kkMnTZDeES_mGANnMz9gNL55iepsW65IB7wTyc2o)

2 <https://artjewelryforum.org/the-october-report-0>

## ■ LES ARTISTES

Sharareh **Aghaei** (DE/IRN) | Lavian **Ariel** (ISR) | Isabelle **Azais** (BE/FR) | Sara **Barbanti** (IT) | Laurent **Brune** (DE/FR) | Gemma **Canal** (ES) | Sébastien **Carré** (FR) | Marine **Chevance** (FR) | Scarpitti **Chiara** (IT) | Ana **Escobar** (FR/CO) | Alexandra **Estarlich Gomez** (ES) | Maria Rosa **Franzin** (IT) | Holland **Houdek** (USA) | Augustin **Jans** (FR) | Vicky **Kanellopoulos** (NOR/AUS) | Lodie **Kardouss** (BE/FR) | Eva **van Kempen** (NTH) | Mia **Kwon** (DE/KOR) | Emilie **Le Dez** (DE/FR) | Ria **Lins** (BE) | Gigi **Mariani** (IT) | Marie **Masson** (FR) | Juliette **Même** (FR) | Viktoria **Muenzker** (AUT/SK) | Wiebke **Pandikow** (FIN/DE) | Kim **Paquet** (CA) | Louise **Perrone** (CA/UK) | Andrea **Pineros** (FR/CO) | Cannelle **Preira** (FR) | Christian **Quiceno** (CO) | Delphine **R2M** (FR) | Juan **Riusech** (FR/ES) | Stefano **Rossi** (IT) | Linda **Savineau** (BE) | Nicole **Schuster** (DE) | Sílvia **Serra** (ES) | Sara **Shahak** (ISR) | Magali **Thibault Gobeil** (CA) | Isabel **Tristan** (ES) | Yiumsiri **Vantanapindu** (FR/TH)

« [...] les bijoux peuvent également relier les êtres humains entre eux à plusieurs niveaux. Ils relient le créateur au galeriste, le collectionneur, l'acheteur qui garde le bijou pour lui-même ou l'offre à un être cher, au porteur et enfin au spectateur. Sur sa surface, il porte les traces des mains, les sentiments, les émotions, les pensées, les souvenirs de toutes ces personnes. De cette manière, une chaîne humaine sans fin qui pourrait envelopper la Terre est en train de se former par l'intermédiaire du bijou.

Pour ma part, les bijoux me permettent, à travers mon magazine JEWELRYbox, de créer un lien avec des personnes formidables et d'une gentillesse incroyable à travers le monde et je suis très heureuse de pouvoir désormais considérer certains comme de très bons amis. Même si je ne parle pas leur langue et qu'ils ne parlent pas la mienne, ou que certains d'entre eux ne parlent même pas l'anglais du tout, nous parvenons à communiquer parce que nous parlons tous la langue du bijou. Cela m'a fait comprendre que les bijoux n'ont pas de frontières et que c'est un monde multiculturel ouvert à tous.

Des artistes de tous les pays du continent se rassemblent pour exposer leurs œuvres à Munich, à Barcelone, à Athènes, à New York, à Milan, à Paris, à Valence, à Amsterdam et ailleurs, lors de Jewelry Week (semaines du bijou), foires et salons, dans des galeries et les musées. Les uns à côté des autres, ou en collaboration les uns avec les autres dans un environnement créatif, ils participent aux mêmes projets en vue présenter leur art au public dans une ambiance conviviale et pacifique, quelles que soient leurs convictions politiques ou religieuses, la couleur de leur peau ou leur sexe.

« ...Lié.e.s... » est un bel exemple d'exposition collective réunissant 40 artistes de 18 pays et cultures: Allemagne, Autriche, Australie, Belgique, Canada, Corée du Sud, Colombie, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Iran, Israël, Italie, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Slovaquie.

L'exposition, présentée à la galerie Art'Course à Strasbourg du 5 au 29 juin 2019, présentera des pièces en rapport avec plusieurs thématiques telles que :

- Écologie: Protection de la Nature / Pollution
- Pouvoir: politique / industriel
- Paix: guerre / gang
- Migration: à cause de la guerre et / ou du climat
- Sexualité / Genre

Les visiteurs auront l'occasion d'admirer 93 œuvres d'art pour la plupart liées à la devise de la République française: Liberté, Égalité, Fraternité et de découvrir non seulement les événements historiques importants ou les grandes réalisations humaines qui ont inspiré les participants, mais aussi l'excellence des œuvres méticuleusement conçues par ces artistes. »

Texte de **Marietta Kontogianni**, journaliste grecque basée à Athènes (Grèce).

Fondatrice du JEWELRYbox Magazine (2016) et du groupe JEWELRYbooks club (2018) dans lequel elle exprime sa passion pour les bijoux.



**Sébastien Carré**

*Bétonisation de la forêt, collier*

Papier japonais, hématite, turquoise, fils plastique, perles rocaille, nylon

LAURENT **BRUNE** (DE/FR)

SÉBASTIEN **CARRÉ**

MARINE **CHEVANSE**

ANA **ESCOBAR** (FR/CO)

AUGUSTIN **JANS**

ÉMILIE **LE DEZ** (DE/FR)

MARIE **MASSON**

JULIETTE **MÊME**

ANDREA **PINEROS** (FR/CO)

CANNELLE **PREIRA**

DELPHINE **R2M**

JUAN **RIUSECH** (FR/ES)

YIUMSIRI **VANTANAPINDU** (FR/TH)



**Stefano Rossi**

*Mare Nostrum 7*, bague

Shibuichi réticulé et patiné, argent

SARA **BARBANTI**

SCARPITTI **CHIARA**

MARIA ROSA **FRANZIN**

GIGI **MARIANI**

STEFANO **ROSSI**





**Sílvia Serra**

*Amb el plat a taula*, broche

Plastique, argent, acier, fil, acrylique, feuille d'or, céramique

**GEMMA CANAL**

**ALEXANDRA ESTARLICH GOMEZ**

**SÍLVIA SERRA**

**ISABEL TRISTAN**



**Isabelle Azais**

*Bijoux Manifeste Le chaînon cassé*

Divers emballages plastiques

ISABELLE **AZAIS** (BE/FR)

LODIE **KARDOUSS** (BE/FR)

RIA **LINS**

LINDA **SAVINEAU**



**Sharareh Aghaei**

*Identity, broche*

Filets métalliques, argent, acier inoxydable, ciment, résine époxy

SHARAREH **AGHAEI** (DE/IRN)

LAVIAN **ARIEL** (ISR)

VICKY **KANELLOPOULOS** (NOR/AUS)

EVA **VAN KEMPEN** (NTH)

MIA **KWON** (DE/KOR)

VIKTORIA **MUENZKER** (AUT/SK)

WIEBKE **PANDIKOW** (FIN/DE)

NICOLE **SCHUSTER** (DE)

SARA **SHAHAK** (ISR)



**Magali Thibault Gobeil**

*Revealing the sunshine in you, collier*

Polyuréthane, vinyle, cordon, coton

HOLLAND **HOUDEK** (USA)

KIM **PAQUET** (CA)

LOUISE **PERRONE** (CA/UK)

CHRISTIAN **QUICENO** (CO)

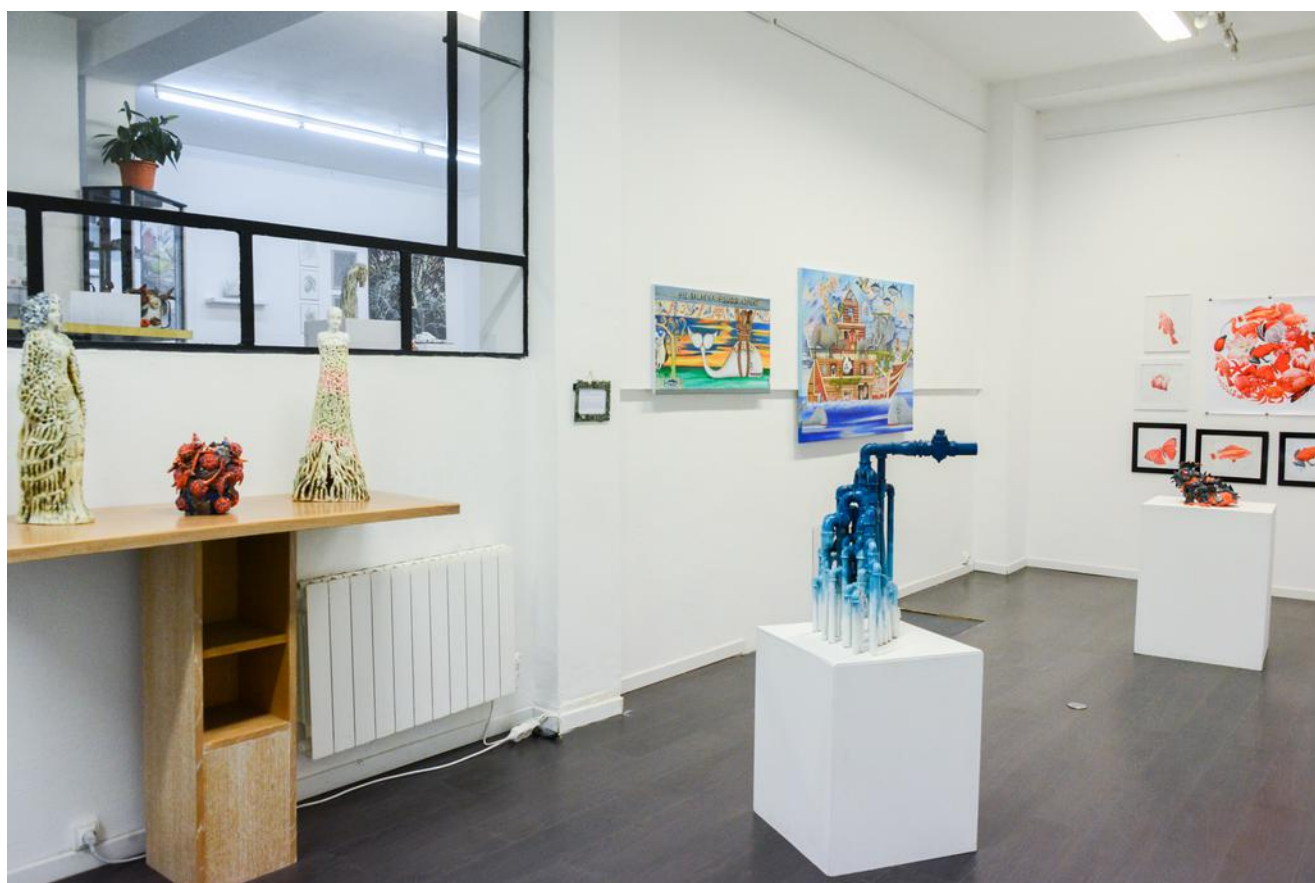
MAGALI **THIBAUT Gobeil** (CA)

## ■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la Galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. En cours de route, elle est aussi devenue une plate-forme d'expression pour d'autres associations Strasbourgeoises qui souhaitent exposer leurs projets artistiques mais aussi bénéficier de notre expertise et notoriété naissante.

Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats (tableaux & sculptures) et des installations.

La Galerie ART'COURSE est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir les artistes qu'elle soutient ainsi que des projets artistiques conçus par d'autres associations.



### ■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL

Présidente de l'Association du Corbeau

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

T +33 (0)3 69 74 73 73

[contact@galerieartcourse.com](mailto:contact@galerieartcourse.com)

Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-19h



[www.galerieartcourse.com](http://www.galerieartcourse.com)