



GALERIE ART' COURSE
49 A RUE DE LA COURSE
67000 STRASBOURG
+33 (0)3 69 74 73 73
WWW.GALERIEARTCOURSE.COM

CONTACTS
MYRTILLE BÉAL
NADIA BENDJEBBAR
+33 (0)3 69 74 73 73
ASSOCDUCORBEAU@GMAIL.COM

DOSSIER DE PRESSE

Exposition de peintures et photographies
« Regards suspendus » avec Gabriel Micheletti et Nathalie Savey

Du 03 décembre 2014 au 03 janvier 2015.

Rencontres avec les artistes

le mercredi 03 décembre à 18h et le vendredi 12 décembre à 18h.

Ouvertures exceptionnelles en présence des artistes

les dimanches 7, 14 et 21 décembre de 15h à 19h



SOMMAIRE

PAGE 3	LA PRÉSENTATION DE ART'OURSE
PAGE 4	LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PAGE 5	EN IMAGES
PAGE 6	LES BIOGRAPHIES
PAGE 8	LES ÉVÉNEMENTS
PAGE 9	LES INFORMATIONS PRATIQUES

Présentation de Art'course

Art'course est une galerie d'art associative. La nouvelle galerie, qui a ouvert ses portes le 15 septembre 2012, a pour but de promouvoir l'art contemporain de et à Strasbourg. Art'course met également un point d'honneur à soutenir chaque année les jeunes artistes lors d'une exposition soutenue par la ville.



Le communiqué de presse

Des rencontres, des impressions, ...

Il y a eu l'exposition de Gabriel Micheletti au musée Wurth à Erstein en 2012 sous le titre « En altitude minérale ». Les photographies de Nathalie Savey ont été présentées successivement chez In Extremis « Break in the clouds » et au CEEAC « Two faces » en 2013 à Strasbourg.

Nathalie Savey a reçu le Prix des arts plastiques de l'Académie Rhénane en 2014.

On en parle...

Emmanuel Honegger sort de l'exposition au Musée Wurth subjugué et communique sa vive émotion. Gabriel Micheletti exprime son admiration pour le travail de Nathalie Savey lors de la remise de son prix par l'Académie Rhénane. L'idée d'une exposition commune fait son chemin dans mon esprit, je leur en fais part...ils sont enthousiastes. Les discussions et visites s'enchaînent...le titre s'impose « Regards suspendus ». Gabriel est grand et approche l'image à deux centimètres de ses yeux pour mieux la voir. Nathalie a le plaisir des citations, la partie qui dit le tout. Tout est une question d'échelle dans leur travail. Ils parlent de subjectivité, d'immensité, d'intimité, des peintures de Gaspar Friedrich et surtout de leur rapport au paysage.

En les écoutant et en visitant leurs ateliers respectifs, me revient en mémoire le livre « Voiles » qui (r)assemble les textes d'Hélène Cixoux :« Savoir » et Jacques Derrida :« Un vers à soie » illustré par des dessins d'Ernest Pignon-Ernest que j'ai lu en 1998.

Dans « Prière d'insérer » il est écrit : « [...] Si étrangers qu'ils paraissent l'un et l'autre, si autonomes l'un et l'autre, ces deux textes ont au moins un trait commun : à travers la différence sexuelle, ils relèvent d'un même genre [...] ».

Nathalie Savey est photographe, **Gabriel Micheletti** est peintre. Leurs travaux sont exposés à **Art'course** sous le même titre « **Regards suspendus** ». Face à Face ; Côte à Côte ...

Myrtille Béal

En images



Gabriel Micheletti
Détail



Nathalie Savey
Photo : Cheonjiyeon n°12
Résidence Corée du Sud CEAAC/IASK 2012

En images



Nathalie Savey
n°13 Les envolées 1998 n°2/7
Format 36 x 24 cm
500 €

n°11 Les envolées 1998 n°2/7
Format 36 x 24 cm
500 €

Gabriel Micheletti
M14
Encre et pastel sur papier, 2014
300 €

Gabriel Micheletti
M15
Encre et pastel sur papier, 2014
300 €

Nathalie Savey
n°1 Les envolées 1998 n°2/7
Format 36 x 24 cm
500 €

n°2 Les envolées 1998 n°2/7
Format 36 x 24 cm
500 €



Nathalie Savey
n°3 Les éclaircies 2011 - n°5/7
Format 47 x 47 cm
contrecollée sur aluminium 2mm
1 000 €

Gabriel Micheletti
M26 | M27
Acrylique sur papier, 2009
250€

Nathalie Savey
n°7 Les éclaircies 2011 - n°1/7
Format 47 x 47 cm
contrecollée sur aluminium 2mm
900 €

Nathalie Savey
n°4 Les îles 2011 n°1/7
Format 47 x 47 cm
Contre-collage sur aluminium 2mm
900 €

Gabriel Micheletti
M20 | M21 | M22
Collage, 2011
250€



Les biographies

Gabriel MICHELETTI

J'éprouve la nécessité de porter sur le monde environnant, à quelque échelle qu'il soit, un regard vivant, curieux et interrogateur. Mes premiers souvenirs remontent à l'âge de 3 ½ ans lorsque, dès cet âge, je contemplais le monde incommensurable qui m'entourait, depuis les hauteurs du Cannet et jusqu'à la mer, qui au loin scintillait au même rythme que le chant des cigales. Et déjà, là, à proximité, une feuille de papier.

Restituer par le dessin ce qui m'entoure, n'est qu'un prétexte, une façon de rendre compte de cette méditation. C'est pourquoi la même charge émotionnelle peut lester le dessin, qu'il soit figuratif ou non figuratif. Il sert moins à représenter qu'à me présenter. Tout comme le théâtre auquel je donne ma voix depuis quelques années.

J'ai réalisé une vingtaine d'expositions personnelles (parmi lesquelles : Musée d'art Moderne de Strasbourg, CEAAC, Musée Würth à Erstein) et participé à autant d'expositions collectives. Certains de mes pièces figurent au Musée d'Art Moderne et contemporain de Strasbourg (Cabinet graphique, 1977 et 1986), au FRAC Alsace (1985 et 1990), au FRAC Corse (1990), dans la collection Würth (1972) et dans les collections privées d'une poignée d'amateurs fidèles.

Ainsi, jour après jour, semaine après semaine, année après année, je suis, à travers le regard et les autres sens qui l'accompagnent, peignant ou disant, pinceau ou crayon, voix ou oreille, à la recherche heureusement inaccessible d'un épuisement du désir. Ce serait le néant.

Tant que je vis, je mène cette quête et tant que je mène cette quête, je vis.

Expositions personnelles récentes

- 2008 : Galerie Suisse *Strasbourg*
- 2009 : Conseil de l'Europe *Strasbourg*
- 2012/2013 : Musée Würth *Erstein*
- 2013 : Galerie Verrier *Saint Jean de Luz*

Exposition collective récente

- 2013 : Art'Course *Strasbourg*

Les biographies

Nathalie Savey

Marcher dans la nature est ma condition pour créer. Mes éléments sont l'eau, la montagne, le vent, la lumière, les pierres, les ombres. Je cherche dans le désir du proche, mes limites du lointain.

Échappant à la perspective objective de la photographie mais l'aimant pour son lien le plus direct au réel, je photographie lorsque j'imagine un paysage à partir de ce que je vois.

A partir de ces fragments du monde, j'induis une impression d'immensité, l'immensité peut prendre une forme intime, et l'intime une forme d'immensité.

Le monde est vaste et choisir un point de vue est ma manière de me glisser dans le monde. Il se déploie, se déplie en d'autres géographies invisibles, imaginées pris dans la fulgurance.

Formée à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, j'ai poursuivi ce travail de recherche à travers mes séries de photographies Les sols, Les envolées, les Alice, Les Horizons Réminiscences, les figures, les montagnes rêvées, Les éclaircies et Je suis peut-être enfouie au sein des montagnes une série de photographies réalisées en Corée du Sud lors de ma résidence avec le CEEAC et le Musée National d'Art Contemporain de la Ville de Séoul.

Expositions Personnelles récentes

- 2013 Break in the clouds - galerie In-Extremis - Strasbourg - mai - ateliers ouverts
Two faces - CEEAC - Strasbourg - résidence Corée du Sud
In the shadow of mountains - gallery Lux - Séoul - Corée du Sud - soutien Institut Français
- 2012 Hors champs - galerie Confluence - Nantes

Expositions collectives récentes

- 2014 Regards suspendus – Exposition avec Gabriel Micheletti - Galerie Art'course - Strasbourg
Terres d'ombres - Galerie Chantal Bamberger - Strasbourg
- 2013 St-Art - Foire d'Art contemporain - galerie Chantal Bamberger et avec l'Artothèque
La terre tout entière visible – Performance textes Philippe Jaccottet avec Marie Seux et Yuko Oshima
Stand de la ville de Strasbourg carte blanche à l'Artothèque
Les montagnes rêvées - avec Yuko Oshima percussionniste et Yuko Sato styliste à l'escalier-Brumath
- 2012 Multiple - Galerie Confluence - Nantes
Derrière le rideau - exposition collective Galerie Mathilde Haltzenberger - Bruxelles - Belgique

Les évènements

L'exposition sera ouverte
du 03 décembre 2014 au 03 janvier 2015

- **Mercredi 03 décembre à 18h** | Rencontre avec les artistes.
- **Vendredi 12 décembre à 18h** | Rencontre avec les artistes.
- **Dimanches 7, 14 et 21 décembre** | Ouvertures exceptionnelles en présence des artistes.
- **Dimanche 14 décembre** | Voyage culturel
- **Vendredi 19 décembre 2014 à 18h30** | Soirée poésie avec un apéro pour discuter de littérature et de la vie ...

JEAN-MARC COLLET
avec son nouveau recueil
LEVANTINE éditions Langlois Cécile

JEAN-PAUL KLEE
avec son dernier recueil
Manoir des mélancolies éditions Andersen

PIERRE LOUIS AOUSTON
Performance en Poésie/Action
Autoédition FFOOT-FFFFOEME

- Autres événements en cours de programmation.

Les informations pratiques

Expositions : Entrée libre
du mercredi au vendredi de 15h à 19h
et le samedi de 14h à 19h

Accès : à 5 min à pied de la gare de Strasbourg

- en tram lignes A, D et C arrêt Gare centrale
- en tram lignes F et B arrêt Faubourg National
- en voiture

– en provenance de Paris : sortie n° 51 Strasbourg centre, suivre Gare centrale

– en provenance de Colmar : sortie n°2 Place des Halles, suivre Gare centrale – parking: Sainte Aurélie

Galerie Art'course
49 a rue de la course 67000 Strasbourg France
+33 (0)3 69 74 73 73
www.galerieartcourse.com