



Mercredi au vendredi de 15h à 19h
Samedi de 14h à 19h
49 A rue de la course 67000 Strasbourg
contact@galerieartcourse.com
Tel : 03 69 74 73 73
www.galerieartcourse.com

Images pieuses

Exposition collective

27 mars au 13 avril 2013
vernissage le 27 mars à 18h00

L'exposition réunira des artistes régionaux et nationaux autour de cette thématique. Les oeuvres proposées seront décallées, classiques, surprenantes...

Il y a quelques décennies, André Malraux aurait dit « le XXI ème siècle sera religieux ou ne sera pas ». Aujourd'hui toute l'actualité semble lui donner raison. Dans notre monde qu'on croyait sécularisé, le religieux revient en force dans sa forme la plus intolérante avec des conflits interconfessionnels de plus en plus violents.

Si dans l'histoire des religions, l'art et les artistes ont accompagné son évolution ou se sont mis au service de celles-ci, qu'en est-il aujourd'hui ? S'il est difficile de dissocier la création artistique des religions, sous quelles que formes que ce soit, qu'elles soient monothéistes ou polythéistes, les cathédrales, mosquées, synagogues, pagodes, temples n'auraient pu être construits. Toutes les expressions artistiques ont été associées aux religions dans les formes les plus austères comme les plus exubérantes.

L'exposition qui est proposée tentera de refléter le questionnement des créateurs contemporains face aux images utilisées par les religions.

Louis Danicher

Les 14 artistes

Claude Bernhart

Jacques Bauer



Emmanuel Honegger



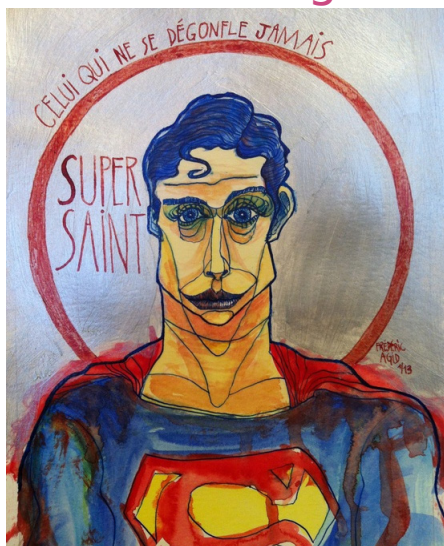
Bertrand Peyrot



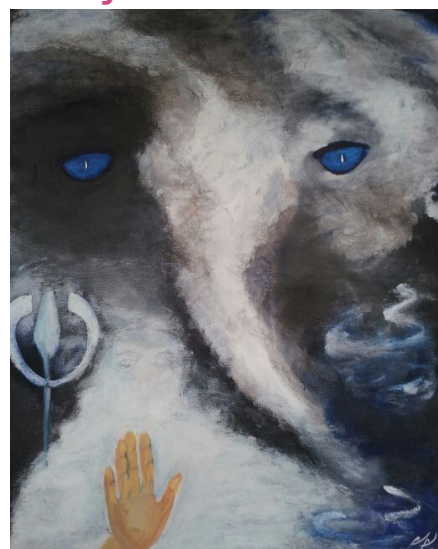
Eliane Cibiel



Féréderic Agid



Lilyane Anstett



Luc Dornstetter



Laurence Scarlatti



Martine Missemmer



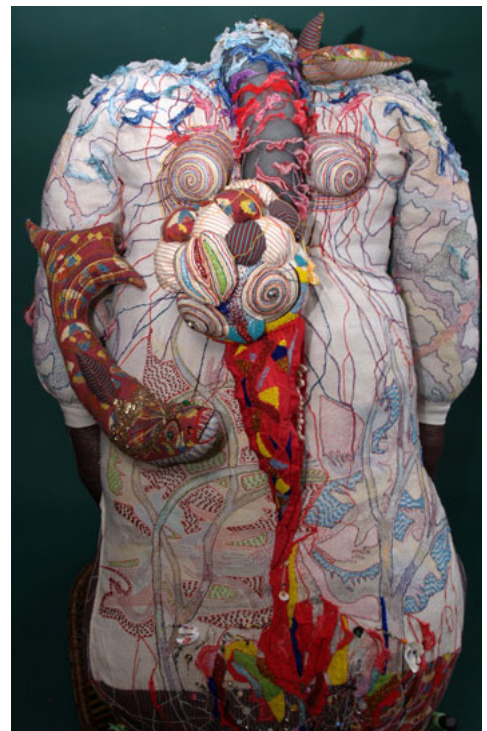
Jivka Brazitzova



Louis Danicher



Myrtille Béal



Jacques Vicens



Concert

Vendredi 29 mars 2013

20h00

Ensemble vocal Muses

« Ode à la foi : Chants rituels et hymnes de dévotion »

À l'origine selon Pausanias, elles étaient trois : Aédé (le « chant », la « voix »), Méléété (la « méditation ») et Mnémé (la « mémoire »).

Muses présente un programme issu de notre culture, la chrétienté, qui invite à célébrer la grâce de Dieu, les saints, la foi en l'Amour et en la bonté de l'Humanité...

Les chanteuses se souviennent, et continuent de transmettre de génération en génération des éclats de vie spirituelle et religieuse du moyen âge à nos jours...

Elles parcourent à 3 voix manuscrits et louanges en invitant le public à méditer ces témoignages de notre histoire au son harmonieux de la polyphonie...

En résonance à l'exposition Images pieuses, le trio égrène avec engouement chants liturgiques, de pèlerins, gospel, et autres formes de mélodies sacrées au cœur desquelles la figure de Marie aura une place toute particulière.

Par Angélique Higelin, Maud Ceschia et Danièle Walter

Soirée poésie

vendredi 5 avril

20h00

Proposée et animée par Lilyane Anstett et Bernard Muller

«Je serais heureux de vous faire entendre quelques-uns des beaux ghazals(ballades) de Hâfez Shirâzi. Les thèmes de ce poète persan du XIV ième siècle, tout à la fois mauvais garçon et en connivence avec Dieu, ami des soufis, sont le vin , l'ivresse , l'Amour.. mais quel vin? quelle ivresse?quel Amour? ...C'est un vin de vérité!...et l'ivresse?... une «folie qui seule permet de lever le voile des apparences» et l'Amour? ... qu'il soit charnel, idéal ou mystique, un seul mot , d'origine arabe: ISCHQ»

Bernard Muller