



Dossier de Presse

LOUIS DANICHER

«Sur le bord du chemin»

21 novembre - 8 décembre 2012

ART'OURSE
GALERIE ASSOCIATIVE

MERCREDI AU VENDREDI DE 15H À 19H SAMEDI DE 14H À 19H
49 A RUE DE LA COURSE 67000 STRASBOURG
ASSODUCORBEAU@YAHOO.FR TEL : 03 69 74 73 73

La galerie associative Art'Course vous présente sa nouvelle exposition :

«Sur le bord du chemin» de Louis Danicher.

La galerie proposera des paysages inédits de Louis Danicher du
21 novembre au 8 décembre 2012.

Vernissage
mercredi 21 novembre à 18h

Performance de Geneviève Charras
Charivarieuse, Ballet-yeuse à 19h

Geneviève Charras

Journaliste- rédactrice- historienne de la danse
Luxemburger Wort - Turbulences Vidéo

Danseuse, performeuse, charivarieuse, ballet-yeuse, cancanseuse
Enseignante danse spécialisée handicap mental et petite enfance
Chargée de cours histoire de la Danse: Université De Strasbourg, Lycée Fustel de Cou-
langes

<http://genevieve-charras.blogspot.com/>

Le mot de l'artiste

Peindre le paysage

Peut-on encore peindre un paysage aujourd'hui ?

Question qui ne se pose que de ce côté du Rhin. Il suffit de regarder autour de soi pour constater que ce thème est plus que jamais d'actualité (cf. l'exposition « L'appel de la forêt » dans la collection Würth à Erstein).

L'homme et son environnement sont encore et toujours des sujets majeurs de la peinture. Et ce ne sont pas David Hockney, Anselm Kieffer ou Gerhard Richter qui me contrediront.

Dans paysage il y a nature. Aujourd'hui la nature n'est plus celle que traverse et dissèque le discours du savoir, c'est celle discrète et compacte des légendes modernes. Nature parcourue d'énergie confuse elle est le théâtre de combats obscurs loin des milieux aseptisés du monde informatisé.

Pour l'exposition de cet automne intitulée « Sur le bord du chemin » j'ai retenu une nature particulière, celle qui est très proche de nous et que nous ne voyons pas, la végétation des bords de chemins. Elle n'a pas la noblesse des grands arbres. Elle ne permet pas d'appréhender les larges horizons. Elle est intime, fragile, belle, commune, visible, invisible, mystérieuse et éminemment complexe comme l'homme somme toute.

Le bord du chemin nous porte là où le destin nous conduit avec ses espérances et ses incertitudes, avec ses doutes et ses rêves.

Ses dernières expositions :

- 2011 - Galerie Bertrand Gillig, avec P. Bastardo, Strasbourg
- 2009 - Biennale d'art contemporain - Blanchesrupt
- 2008 - Maison Natale de Claude Gellée - Champagne
- 2007 - Galerie Quédar, « Odor di femmina – Parfum de femme », Strasbourg
- 2006 - Galerie Quédar, « Fleurs en N et B », avec D. Cenki, Strasbourg
- 2005 - Galerie Quédar, « Floréal », Strasbourg
- 2004 - La Minoterie – « Troisième vague », Penzé (France)
- 2004 - Espace Cour des Boecklin, « Corps et corps », avec Vera Pith, Bischheim
- 2003 - Médiathèque, « Fleurs de braise », Bitche
- 2002 - L'Appartement, « Paysages de femmes », Strasbourg
- 2001 - Institut Français, « Hymne à la joie », Karlsruhe (Allemagne)
- 2001 - Galerie Quai 18, « Nu », Royan
- 2000 - Palais des Congrès, Epinal
- 2000 - Espace Sofitel, « Fleurs sur papier », Strasbourg

La galerie Art'Course

La Galerie associative Art'Course a ouvert ses portes en septembre 2012. Idéalement située entre la gare, le musée d'art moderne et l'école d'architecture, ce lieu vous propose de découvrir des œuvres contemporaines, dans un espace de 110 m² et 35m² linaires d'exposition.

La galerie se veut être un tremplin pour les artistes émergents, mais se fixe également comme objectif de représenter des artistes connus et reconnus.

Ce lieu accueillera également des conférences, des soirées thématiques ainsi que des ateliers pédagogiques.

Contact : Myrtille Béal, présidente de l'association
assoducorbeau@yahoo.fr
Tel : 03 69 74 73 73

Crédits photos : Louis Danicher
Automne (30x40 cm)
Au bord du chemin 1 (220x230 cm)

MERCREDI AU VENDREDI DE 15H À 19H SAMEDI DE 14H À 19H
49 A RUE DE LA COURSE 67000 STRASBOURG
ASSODUCORBEAU@YAHOO.FR TEL : 03 69 74 73 73