

Parallèles

AFIN DE CÉLÉBRER LA PREMIÈRE ANNÉE D'EXISTENCE DE LA GALERIE ART'OURSE, SITUÉE AU 9A DE LA RUE DE LA COURSE À STRASBOURG, L'ASSOCIATION DU CORBEAU ORGANISE AU MOIS DE SEPTEMBRE PROCHAIN (11 – 28 SEPTEMBRE 2013) UNE EXPOSITION DANS LAQUELLE SONT INVITÉS DES ARTISTES TRAVAILLANT EN ALSACE QUI SONT CONNUS POUR L'EXIGENCE DE LEUR TRAVAIL AINSI QUE POUR LEUR ORIGINALITÉ. LES ŒUVRES DES ARTISTES CONCERNÉS SONT MISES EN PARALLÈLE AVEC UNE ŒUVRE D'UN ARTISTE DIT DE RÉFÉRENCE OU D'INFLUENCE OU DE SYMPATHIE OU D'AFFINITÉ. CETTE ŒUVRE PEUT ÊTRE ISSUE DE LA COLLECTION PERSONNELLE DE L'ARTISTE OU EMPRUNTÉE AU FRAC ALSACE.

LES ARTISTES SUIVANTS PARTICIPENT À CET ANNIVERSAIRE :

BEAL MYRTILLE : **GAVE (LE)** -(MODOK 1985 (88-072)

CLAUS JEAN : CLAUD ANDRÉ

DANICHER LOUIS : MORELLET FRANÇOIS

DEJEAN MICHEL : RYMAN ROBERT

FRERING ELISABETH : **BARRAND CYRIL** (FRUIT FOLLIS) (96-059)

GANGLOFF CATHERINE : **TREMLET DAVID** (MUSIC IN MY EYES) (96-055)

HONORE THIBAUT : **BASELITZ GEORG** (SANS TITRE)(84-091)

ISEHAYECK ILANA : **VENET BERNAR** (UNDETERMINED LINE) (88-101)

MICHELETTI GABRIEL : **POIRIER ANNE ET PATRICK** (SANS TITRE) (85-016)

LES ŒUVRES DES NOMS AFFICHÉS EN VERT FONT PARTIE DES COLLECTIONS DU FRAC ALSACE.

CETTE EXPOSITION NE PEUT SE FAIRE QUE GRÂCE AU SOUTIEN DU FRAC ALSACE ET DE L'AIDE FINANCIÈRE DE LILYANE ANSTETT.

ELISABETH FRERING

« SIMPLICITÉ DE LA FORME ET DU MATÉRIAU, EN PARALLÈLE, COMPOSITION UNIVOQUE, SIGNIFICATION ÉQUIVOQUE, SENSATION INCERTAINE »



SPRING D (ELISABETH FRERING)



FRUIT FOLLIS (CYRIL BARRAND) -COLLECTION FRAC ALSACE-

THIBAUT HONORÉ

IL Y A DANS LE MOTIF DU RENVERSEMENT CHEZ GEORG BASELITZ UNE IDÉE QUI ME TOUCHE, LIÉE À L'ARCHÉOLOGIE ET À LA DÉCOUVERTE D'UNE PROFONDEUR CACHÉE. L'ARTISTE A MANTES FOIS SOULIGNÉ QU'IL CHERCHAIT À METTRE AU JOUR L'IMAGE QUI SE TROUVAIT ENFOUIE SOUS SA TOILE. LE RENVERSEMENT DE LA FIGURE HUMAINE, DANS CETTE GRAVURE, PROCÈDE EN CE SENS. IL CONSISTE DANS LE CREUSEMENT DU VÉLIN POUR Y FAIRE SURGIR UNE IMAGE ENSEVELIE : PERCER LA PEAU DES CHOSES ET SE LAISSER ESSOUCHER SUR LE MODE DE LA SENSATION EXTÉRIEURE (BASELITZ).



HERE WE HANG ARTISTS (THIBAUT HONORÉ)



SANS TITRE (GEORG BASELITZ) -COLLECTION FRAC ALSACE-

MYRTILLE BÉAL

D'UN CÔTÉ, UN SUPER VILAIN : LE MODOK CRÉÉ PAR LE GAVE (JOACHIM ET URBANO) EN 1985.

C'EST UN OBJET EN KIT COMPOSÉ DE SÉRIGRAPHIE SUR CARTON, DE COLLAGES DE TISSUS ET D'ATTACHES PARISIENNES.

DE L'AUTRE CÔTÉ, L'ANGE A DEUX MAINS GAUCHES, TOUT DE TISSUS ET DE FILS CRÉÉ PAR MYRTILLE BÉAL EN 2013.

ILS S'OPPOSENT :

L'UN RICANE ÉPINGLÉ AU MUR,

L'AUTRE A LA BOUCHE COUSUE ET TENTE DE GARDER SON ÉQUILIBRE AU SOL MALGRÉ SES AILES.

POUR CETTE EXPOSITION, CE QUI M'A INTÉRESSÉ C'EST L'IDÉE DU SCULPTEUR QUI CRÉE UN PANTIN, UN ÊTRE QU'IL VOUDRAIT ANIMER.

GEPPETO ÉTAIT UN MENUISER BIEN HABILE.



ANGE (MYRTILLE BÉAL)



MODOK (LE GAVE) -COLLECTION DU FRAC ALSACE-

Mercredi au vendredi de 15h à 19h Samedi de 14h à 19h

49 A rue de la course 67000 Strasbourg

contact@galerieartcourse.com Tel:03 69 74 73 73

www.galerieartcourse.com