



GALERIE ART'COURSE
49 A RUE DE LA COURSE
67000 STRASBOURG
+33 (0)3 69 74 73 73
WWW.GALERIEARTCOURSE.COM

CONTACT
MYRTILLE BÉAL
+33 (0)3 69 74 73 73
ASSOCDUCORBEAU@GMAIL.COM

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION DE PEINTURES

«AUTOPORTRAITS, VISAGES, FIGURES TOURMENTÉS»

DE JACQUES BAUER, RASVAN SACALEANU, GEORGES SCOUFOS

DU 24 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2014

VERNISSAGE 24 SEPTEMBRE À 18H

ART'COURSE
GALERIE ASSOCIATIVE

EXPOSITION
24 SEPTEMBRE >
11 OCTOBRE 2014
ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE
24 SEPTEMBRE 2014 > 18H

**AUTOPORTRAITS
VISAGES
FIGURES TOURMENTÉES**

JACQUES BAUER
RASVAN SACALEANU
GEORGES SCOUFOS

Mercredi au vendredi de 15h à 19h Samedi de 14h à 19h
49a rue de la course Strasbourg 67000
assocducorbeau@gmail.com Tél : 03.69.74.73.73
www.galerieartcourse.com

SOMMAIRE

PAGE 3	LA PRÉSENTATION DE ART'OURSE
PAGE 4	LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PAGE 5	EN IMAGES
PAGE 8	LA BIOGRAPHIE
PAGE 9	LES ÉVÉNEMENTS
PAGE 10	LES INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'OURSE

Art'ourse est une galerie d'art associative. La nouvelle galerie, qui a ouvert ses portes le 15 septembre 2012, a pour but de promouvoir l'art contemporain de et à Strasbourg. Art'ourse met également un point d'honneur à soutenir les jeunes artistes lors d'une exposition soutenue par la ville.



LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition «autoportraits, visages et figures tourmentées» trace un panorama de ce que l'on peut ressentir à la vue de son propre visage ou à celle des autres. Les trois artistes y présentent des compositions tout à fait distinctes et se regroupent autour de l'introspection angoissée et torturée des années qui passent.

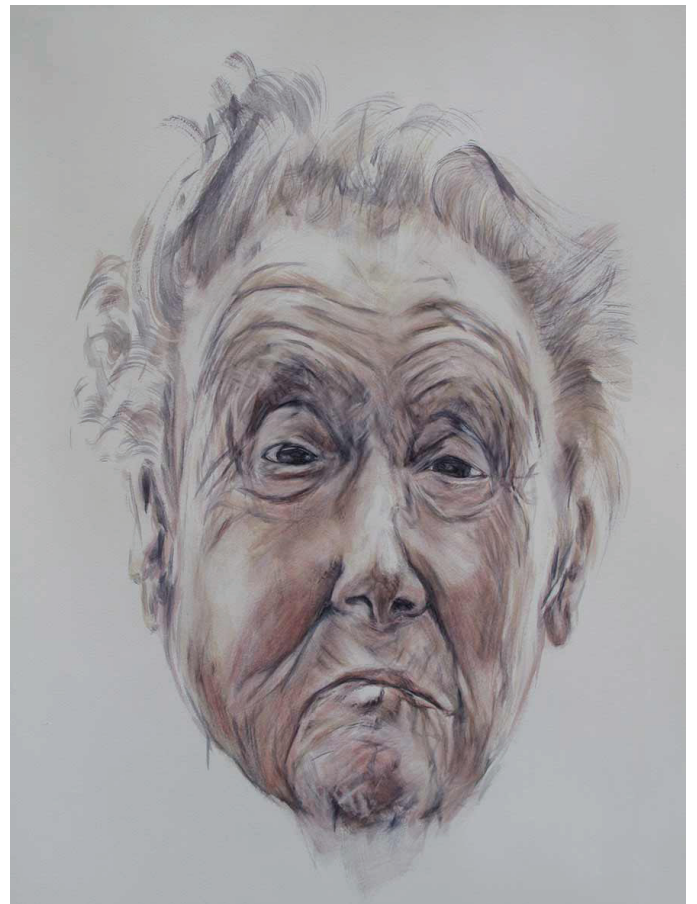
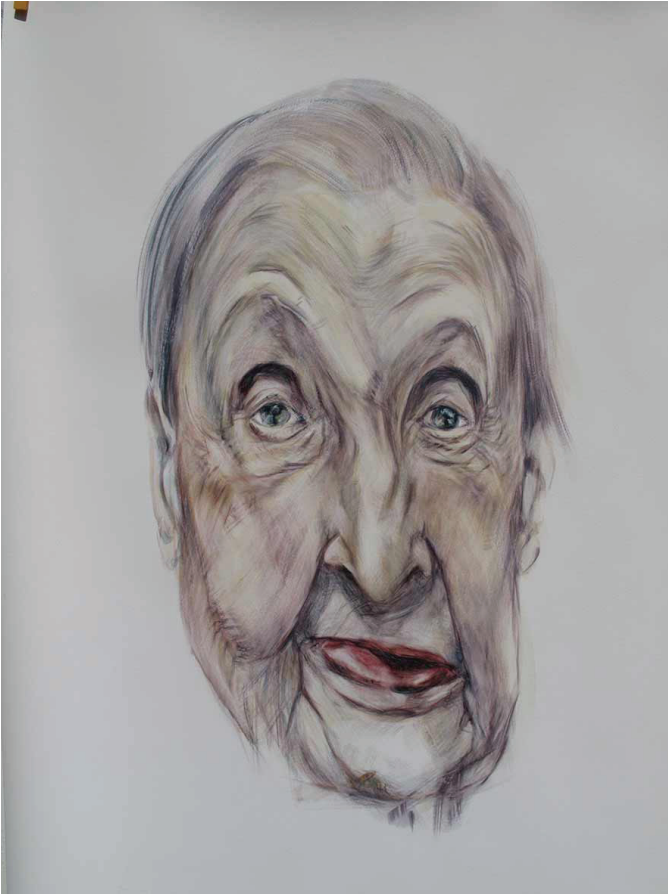
Jacques Bauer débute cette série de portraits à la suite du décès de son père. Marqué par l'événement, il décide de le photographier lors de ses derniers jours, comme pour le fixer à jamais dans sa mémoire. Un an plus tard, il reprend son travail pour s'appliquer à immortaliser des visages de personnes âgées vivant en maison de retraite. L'expressivité de ces personnes sont pour lui comme des paysages modelés par le temps et les éléments.

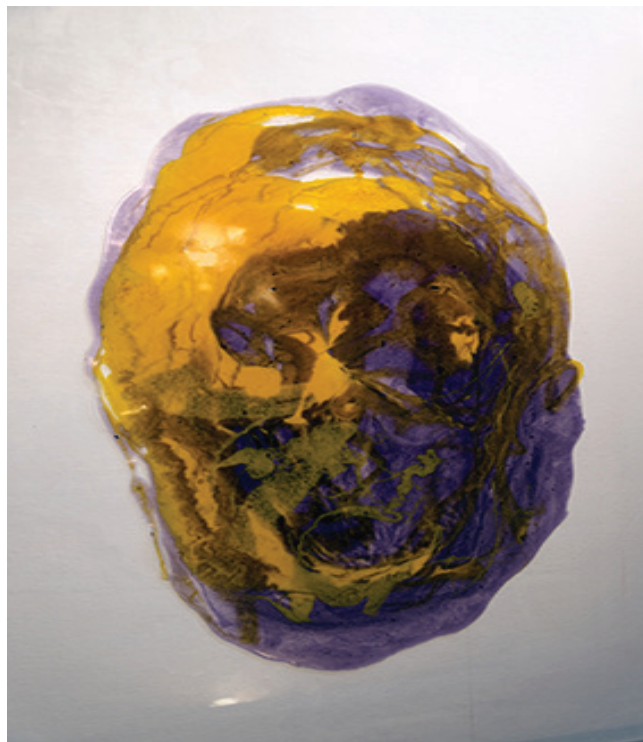
Rasavan Sacaleanu transpose les visages qu'il a connus ou imaginés et qui sont restés enfoui dans son inconscient. A l'aide d'élastomère (une nouvelle technique qu'il a lui même mise au point) il dessine des visages plus ou moins flous, parfois angoissés, toujours angoissants.

Georges Scoufos s'inspire de ses nombreux voyages. De l'entrecroisement de traits fins et du choc des couleurs vives et primaires émergent des figures agitées. Des regards noyés dans les compositions mouvantes nous observent sans être véritablement identifiés, personnages lointains arrivant jusqu'à nous dans un flou presque inquiétant.

«Autoportraits, visages et figures tourmentées» pousse le visiteur à réfléchir sur les événements de la vie et les rencontres qui marquent pour toujours.

EN IMAGES





Elastomere sur pléxiglass Extrait de la serie «cookies» © Rasvan sacaleanu



images par ordinateur ©Georges Scoufos

LES BIOGRAPHIES



Jacques Bauer

Né en 1956 à La broque, une petite commune alsacienne. Certifié en arts plastique, il engage cette série de portraits à la suite du décès de son père.

«La peinture est ma forme d'écriture, une écriture muette [...]. Souvent, ce sont des figures, suffisamment chaotiques au départ pour que puisse s'y inscrire une écriture, la plus minimale possible, la plus dépouillée, jusqu'à ce qu'elle me semble juste, en équilibre entre le geste et la matière.»

Huiles sur papier

Rasvan Sacaleanu

D'origine roumaine, Rasvan Sacaleanu n'a cessé de voyager. Après des études aux beaux-arts de Bucarest puis trois années aux beaux-arts de Milan, il décide de s'installer en France. En tant qu'artiste indépendant il expose dans différents lieux à travers la France et de l'autre côté de la Manche.

Il s'en éloigne peu à peu par les événements de la vie. C'est en 2004, qu'il décide de prendre des cours à l'école des arts décoratifs de Strasbourg



Georges Scoufos

Né en 1956 à Athènes, Georges Scoufos rencontre son amour pour l'art dès l'enfance de manière autodidacte. Il peint les paysages qu'il découvre lors de ses nombreux voyages. Il repense également aux paysages de son pays natal. Il nous présente ici son travail sur les figures tourmentées qui s'entrechoquent à travers les mouvements des couleurs vives et primaires.



LES ÉVÈNEMENTS

L'exposition sera ouverte du 24 septembre au 11 octobre

.....

Mercredi 24 septembre | Vernissage de l'exposition
Vernissage en présence des trois artistes.

Mercredi 8 octobre | Lecture

La galerie Art'course propose une lecture d'une traduction non encore publiée de l'anglais au français du roman «So daisys really are made in heaven» de Nick Burrin.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Expositions : entrée libre
du mercredi au vendredi de 15h à 19h
et le samedi de 14h à 19h

Accès : à 5 min à pied de la gare de Strasbourg

- en tram lignes a, d et c arrêt Gare centrale
- en voiture
- en provenance de Paris : sortie n° 51 Strasbourg centre, suivre Gare centrale
- en provenance de Colmar : sortie n°2 Place des Halles, suivre Gare centrale – parking: Sainte Aurélie

Galerie Art'course

49 a rue de la course 67000 Strasbourg France

+33 (0)3 69 74 73 73

www.galerieartcourse.com