

# DOSSIER DE PRESSE

Galerie Art'Course présente

## JEUNES ARTISTES | 2020

Peinture contemporaine



| 08 Janv -  
01 Fev  
2020



# JEUNES ARTISTES | 2020

Peinture contemporaine

## EXPOSITION COLLECTIVE AVEC

Albane Dela | Juliane Dion  
Johnny Gaitée | Clara Villechaise

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**VERNISSAGE** le mercredi 08 janvier à partir de 18h en présence des artistes  
**VISITE GUIDÉE** le samedi 18 janvier à 16h par Myrtille Béal

## GALERIE ART'OURSE

49a rue de la Course, 67000 Strasbourg

Ouverture de la galerie  
Mercredi au vendredi 15h - 19h  
Samedi 14h - 19h

Entrée libre

### CONTACT PRESSE

Myrtille Béal - Présidente de l'Association du Corbeau  
Émilie Philippon - Chargée de communication

T +33 (0)3 69 74 73 73  
contact@galerieartcourse.com



## ■ L'EXPOSITION

«Je me sens peintre avant d'être artiste.»  
Claire Tabouret, artiste-peintresse contemporaine

Portée par cette citation, la Galerie Art'Course a choisi de mettre à l'honneur la peinture dans le cadre de son exposition annuelle « Jeunes Artistes ». C'est avec grand enthousiasme que nous présentons pour cette nouvelle édition quatre jeunes artiste-peintres qui, avec leurs démarches singulières, choisissent d'explorer ce médium sous toutes ses formes.

Puisant leurs inspirations dans la peinture des générations passées pour se forger une identité visuelle qui cette fois-ci s'inscrit dans une contemporanéité, à l'instar de Claire Tabouret qui ne manque pas de souligner l'importance qu'elle accorde à cette pratique.

**Albane Dela** mène dans ses toiles une recherche de combinaisons colorées sans limite. Elles expriment des espaces imaginaires, créent des décrochages et des passages.

**Juliane Dion** explore une vision personnelle de la condition humaine dans des formats qui englobent le spectateur.

**Johnny Gaitée** fait cohabiter au sein de ses formats les techniques classiques de la peinture avec des images issues des jeux vidéos.

**Clara Villechaise** expérimente sans cesse pour nous donner à voir des œuvres dynamiques et colorées.

## Sommes-nous des découvreurs de talents ?

Depuis 2008, l'exposition « Jeunes Artistes » est organisée avec le soutien de la Ville de Strasbourg, l'objectif étant de leur offrir une première exposition en galerie.

Quarante-deux artistes ont pu, grâce à nous, faire cette expérience professionnelle.

[...] Golnaz Afraz | **Elham Etemadi** | Charlotte Aleman | Rima Khemiri | Sarah Tortrotau Papillon d'lune | Charlotte Parisse | Stéphanie Hong | Ben Jack Nash | Amandine Eyssartier Benoit Lazaro | Sebastien Wohfrom | Johnny Maroun | **Mélissa Fries** | Elisabeth Gandino **Denitsa Ilcheva** | Maximillien Peltier | Flora Vachez | Aarbenz | Audren Brisset | Guillaume Chervet | Sandrine Métriaux | Laurent Modélo | Gabriel Vuattier | Nina Farmazi | Christelle Fontenoy | Louise Lereuil | Héloïse Maillet & Inès Waris | Hugo Martin | Gabriel Nunige Monika Plusa | Marija Avramovic | **Ksy Boomkies** | Sandra Juge | Magali Riffart-Villeneuve **Raphaël Rouméas** | Laure Spaeth | Lili Tarentule | Victor Veber ....

Certains d'entre eux ont fait un beau parcours comme l'iranienne **Golnaz Afraz** représentée aujourd'hui par la Galerie Brûlée qui a réalisé sa première exposition en 2010 chez nous. Elle a été lauréate du concours de Saatchi Art en 2015.

**Elham Etemadi**, jeune artiste 2011 est revenue exposer chez nous avec l'association Strass'Iran pour « Goût amer » 2015. Ses peintures sont aussi parues dans le magazine Artline sous la plume de Germain Roesz. Par ailleurs, elle a participé à St'Art 2017 avec la galerie BW Collection (Strasbourg).

**Ben Jack Nash**, jeune artiste en 2011, a exposé à la APT Gallery à Londres, exposition dont Richard Deacon a été le commissionnaire.

**Mélissa Fries**, jeune artiste 2015, a vu ses dessins paraître dans le magazine Artline, illustrant un texte de Germain Roesz. Depuis, elle a participé à plusieurs expositions collectives au sein de la Galerie Art'Course.

**Gabriel Vuattier**, également jeune artiste 2016, est revenue au printemps 2017 avec le projet d'exposition « Céramique Of Course », porté par le collectif de céramistes PALT (Prochain arrêt la terre).

En 2019, le sculpteur **Victor Veber** a reçu le prix de la SAAMS et a exposé son travail à ST'ART la même année.

**Myrtille Béal**

*Présidente de l'Association du Corbeau et Responsable de la galerie Art'Course*



*Petits Paysages*  
Acrylique sur toile  
2018

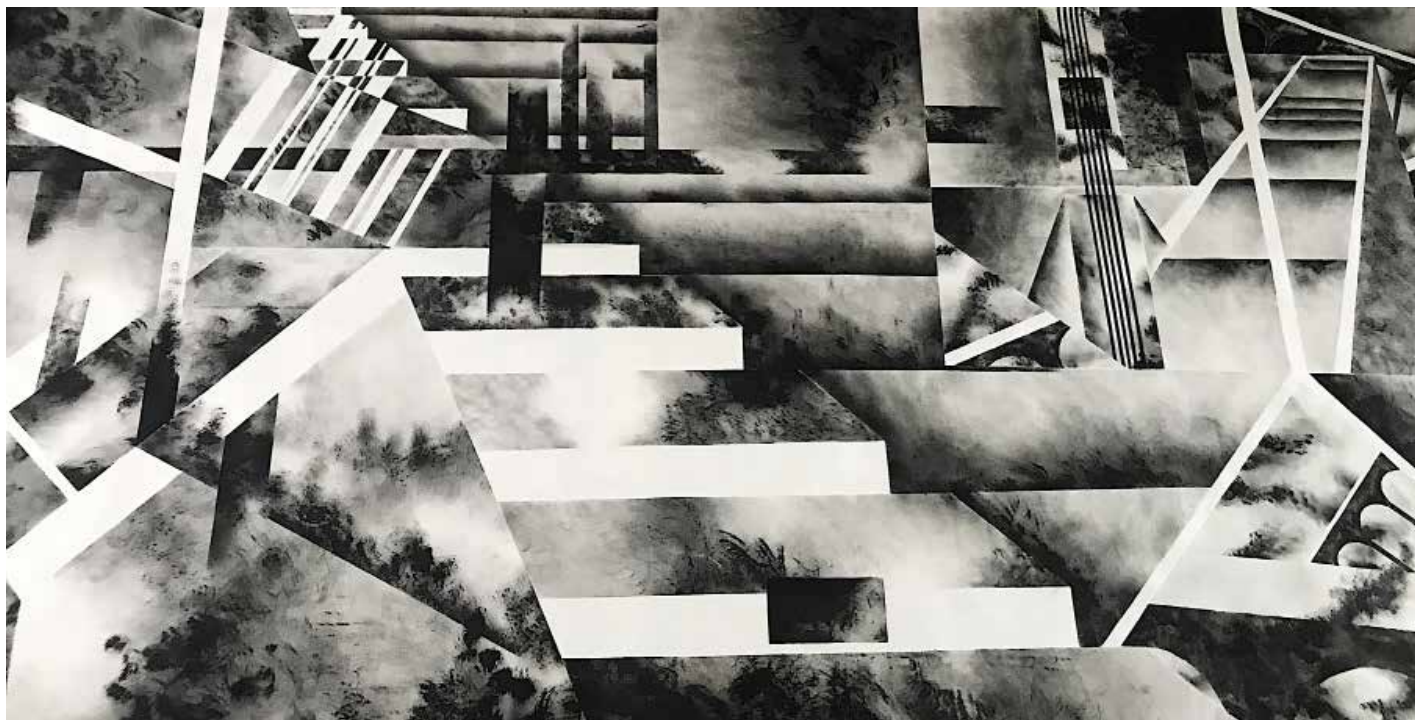
La peinture d'Albane Dela s'articule autour de deux univers : la couleur et le mouvement. Pour l'artiste, la peinture vient de l'intérieur. C'est une idée qui prend forme sur la toile et qui part de l'acte de peindre, met le corps en action. Elle accorde une attention particulière aux gestes, à leur genèse, à leur exécution. Le corps peut être vu comme un passeur, un outil au service d'une émotion, d'un besoin. Il est celui qui matérialise et fixe les sensations de l'artiste.

Sensible à la porosité entre les arts, elle tend le plus possible à lier dans son travail les arts plastiques, la danse et la musique.

Formée aux Beaux Arts de Tours et plus particulièrement auprès du peintre Olivier Mérijon, Albane Dela complète son parcours par une formation en danse contemporaine auprès de Rick Odums.

Vit et travaille à Tours

<https://www.albanedela.com/>



*Through the open window*  
Encre de chine sur papier  
2019

Par ses grands formats, Juliane Dion souhaite emporter avec elle le spectateur dans sa pratique, s'immerger et l'immerger. Elle réalise des installations, photographies et des peintures panoramiques sur papier avec encre de chine et gomme liquide. Ses thèmes de prédilection sont la Monstruosité Humaine et le Paysage Illusoire, le tout en noir et blanc.

Juliane Dion est actuellement en troisième année de licence d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Vit et travaille à Paris

[www.instagram.com/juneaverage](https://www.instagram.com/juneaverage)



*Comme une commune*  
Techniques mixtes sur toile  
2019

« La découverte picturale et l'interaction virtuelle sont au cœur des créations présentées.

Engendrées par les jeux vidéos, le renouvellement de ma pratique auprès de ce territoire imaginaire où les pixels et l'in vraisemblable se croisent, font déraisonner en moi la vision première d'une réalité virtuelle aussi éclatante qu'inquiétante. Cela fait émerger des peintures hybrides, aussi bien inspirées par des procédés de montages cinématographiques que de photomontages surréalistes.

J'explore une technique de hacking appelé "corruption" qui décortique les textures des jeux-vidéos et re-décompose les images au grès des variations innombrables de l'émulateur.

L'image ainsi capturée traverse les liquides colorés, relâchés contre la toile par les touches détachées de mains instinctives. »

Note de l'artiste

Diplômé des Beaux-Arts de Nantes, Johnny Gaitée poursuit sa pratique artistique en développant depuis peu un travail lié à la peinture classique et à l'altération produites par les interprétations d'intelligences artificielles.

Vit et travaille à Strasbourg

[www.instagram.com/johnnygaitee](https://www.instagram.com/johnnygaitee)



*Andromeda's Neon*

Craie grasse, acrylique en spray, porcelaine, céramique sur toile

« Je compose, décompose et recompose des lignes, des formes et des couleurs. J'expérimente sans cesse à l'atelier/laboratoire. Mes carnets sont remplis d'esquisses, de bribes de matière et de formes qui sont continuellement remises en question. Instinctivement et immédiatement, je libère mes gestes sur la surface et dans l'espace. Je cherche, j'échoue, je recommence. Je peins, je dessine et me sens vivre. »

Note de artiste

Clara Villechaise est étudiante de deuxième cycle à l'École Nationale Supérieure des Arts de Limoges.

Vit et travaille à Limoges

[www.instagram.com/claravillechaise](https://www.instagram.com/claravillechaise)



Créée en 2012, la galerie Art'Course est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. En cours de route, elle est aussi devenue une plate-forme d'expression pour d'autres associations Strasbourgeoises qui souhaitent exposer leurs projets artistiques mais aussi bénéficier de notre expertise et de notre notoriété.

Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats (tableaux & sculptures) et des installations.

La galerie Art'Course est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir les artistes qu'elle soutient ainsi que des projets artistiques conçus par d'autres associations.



**Myrtille Béal**  
Présidente de l'association du Corbeau

49a rue de la Course  
67000 Strasbourg  
T +33 (0)3 69 74 73 73  
[contact@galerieartcourse.com](mailto:contact@galerieartcourse.com)  
[www.galerieartcourse.com](http://www.galerieartcourse.com)