



APPEL À CANDIDATURES

DEADLINE 07/01/2019

Exposition collective

Light My FIRE !

Du 06 février au 02 mars 2019

A l'occasion de la septième édition de Strasbourg Mon Amour, festival porté par l'Office de Tourisme de Strasbourg, la galerie Art'Course lance un appel à candidature pour une exposition s'appuyant sur la symbolique de la *flamme* et de la *lumière* qui en émane, porteuse de mille promesses. Cette ardente lumière qui (*r*)*échauffe* les *cœurs* existe dans de nombreux récits et ouvrages d'art, qu'ils soient religieux, philosophiques ou bien poétiques. Ainsi, tantôt brûlante, énergique et divine, tantôt oscillante et fragile, la flamme ne cesse d'inspirer les cœurs, d'attiser les esprits et de provoquer les ardeurs. Artistes de tous horizons, laissez vos pensées divaguer au rythme de son flamboiement hypnotisant, ranimer le feu de la création qui sommeille en vous, embrasez votre cœur et ouvrez-vous à l'exaltation !

Cet appel est ouvert à tous et à toutes formes de créations artistiques (peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, etc).

« La lumière donne à voir mais plus encore, elle donne à penser. » - *Henri Alekan*¹

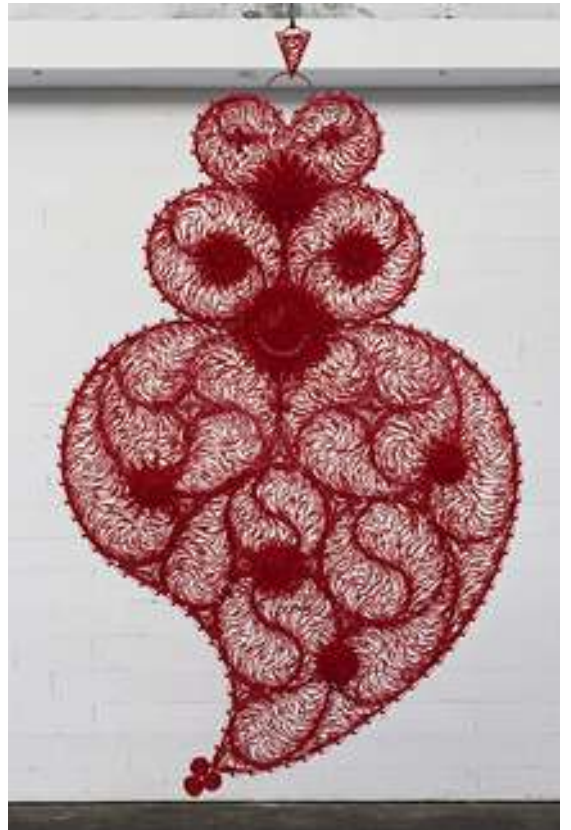
En partenariat avec



¹ (1909-2001) Chef opérateur émérite, son travail sur la lumière a révolutionné le milieu de l'audiovisuel.

■ INSPIRATION POUR L'EXPOSITION









Œuvres par ordre d'apparition :

1. **Georges de La Tour**, *La Madeleine à la veilleuse*, vers 1640 - 1645
Huile sur toile
2. **Magritte**, *Les Amants*, 1928
Huile sur toile
3. **Gerhard Richter**, *Bougie*, 1982
Huile sur toile
4. **Antonio Canova**, *Psyché ranimée par le baiser de l'Amour*, vers 1787 - 1793
Marbre blanc
5. **Bruce Nauman**, *Sex and Death by Murder and Suicide*, 1985
Néons montés sur structure en aluminium
6. **Bruce Nauman**, *Human/Need/Desire*, 1983
Néons montés sur structure en aluminium
7. **Joana Vasconcelos**, *INDEPENDENTE VERMELHO #1*, 2008
Couverts en plastique translucide, fer peint, chaîne en métal, moteur, bloc d'alimentation, installation sonore
8. **Keith Haring**, *Sans-titre*, 1981
Encre sur panneau en fibre
9. **Karl Blossfeldt**, *Sans-titre*, 1928
Photographie
10. **Robert Mapplethorpe**, *Dennis Speight*, 1983
Photographie
11. **Robert Mapplethorpe**, *Poppy*, 1988
Photographie
12. **Karl Blossfeldt**, *Nigelle de Damas dans sa capsule*
Photographie
13. **Niki De Saint Phalle** en train de viser, 1972
Photographie en noir et blanc rehaussée de couleur extrait du film *Daddy*
14. **Lady GaGa** and Haus of GaGa Fire Bra, Time Magazine
15. **Madonna**, *Like a Preayer*
16. **Cindy Sherman**, *Untitled #96*, 1981
Photographie
17. **Bill Viola**, *Electronic Renaissance*, 2017
Oeuvre vidéo
18. **Yves Klein**, *FC1 (Fire Color 1)*, 1962
Toile brûlée, peinture
19. **Claude Viallat**, *Sans-titre*, 1972
Toile brûlée, tâches de liquide

■ CONTACT :

Jessica Preis
Chargée de communication
T +33 (0)3 69 74 73 73
Mercredi, jeudi, vendredi : 15h-19h
Samedi : 14h-19h
contact@galerieartcourse.com



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Présence du créateur

La présence de l'artiste est souhaitée lors du vernissage le 06 février 2019.

La Galerie Art 'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à 85€ pour 4 semaines d'exposition. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'adhésion s'élevant à 35 €.

Deux mètres linéaires seront consacrés à chaque artiste (étagère et socles sont possibles pour les envois en 3D).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

Commission sur les ventes

La galerie retiendra une commission de 25% sur le montant des ventes.

La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing, affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter :

1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.

(prenom_nom_nom de la creation.jpg)

2) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition

3) Prix de vente public des œuvres proposées (prenom_nom_descriptif.pdf)

4) Un curriculum vitae (prenom_nom_CV.pdf)

5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)

(prenom_nom_demarche.odt ou doc)

6) Un portfolio (prenom_nom_portfolio.pdf) (facultatif)

7) L'adresse de votre site Internet (facultatif)

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 07 janvier 2019 minuit. Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après la sélection qui se fera le 09 janvier 2019. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée en deux exemplaires dûment remplis et signés, accompagnée d'un chèque de 85€ (correspondant

aux frais de participation) et d'un chèque de 35 € (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

EXPOSITION | Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 06 février au 02 mars 2019. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Vernissage

Le vernissage aura lieu le 06 février 2019 à partir de 18h.

EXPOSITION | Montage

Le montage se fera le lundi 04 février 2019 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h. Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.

EXPOSITION | Dépôt des créations

Les artistes retenus devront déposer ou envoyer **les œuvres du 22 janvier au 02 février 2019** à la galerie Art 'Course, 49a rue de la course – 67000 Strasbourg. La galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Démontage

Le démontage se fera le **samedi 02 mars 2019 à partir de 18h**. L'artiste s'engage à récupérer ses œuvres au plus tard 2 semaines après la fin de l'exposition. Dans le cas contraire, la galerie se réserve le droit de lui facturer une taxe sur d'entreposage de 5€/jour.

■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats, des installations et privilégie la présentation de formes nouvelles ou expérimentales. La galerie ART'COURSE est gérée par l'Association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir des artistes de qualité.



■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL
Présidente de l'Association du Corbeau
49a rue de la Course
67000 Strasbourg
T +33 (0)3 69 74 73 73
contact@galerieartcourse.com
Horaires d'ouverture :
Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h
Samedi 14h-19h



www.galerieartcourse.com