

VOYAGE CULTUREL DU DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016

STUTTGART

STAATSGALERIE STUTTGART

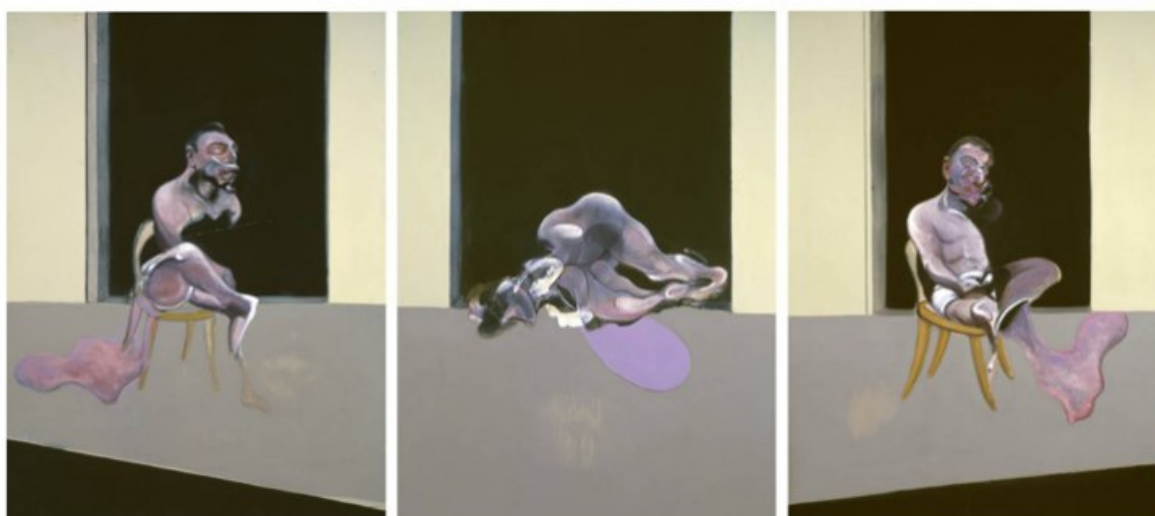
FRANCIS BACON

Espaces invisibles 07/10/2016 - 08/01/2017

L'exposition « Francis Bacon. Espaces invisibles » se consacre à un élément majeur dans l'œuvre de Francis Bacon (1909-1992), cet artiste considéré comme l'un des peintres modernes les plus importants de la Grande-Bretagne. Pour la première fois la brillante stratégie picturale de l'artiste figuratif exceptionnel est explorée en détail à partir de 35 à 40 peintures à grande échelle ainsi que des œuvres sur papier rarement montrées jusqu'à présent.

« Francis Bacon. Espaces invisibles » est une exposition de la Tate Liverpool et la Staatsgalerie Stuttgart sous la direction artistique d'Ina Conzen en collaboration avec Pia Littmann et Kasia Redzisz et Lauren Barnes.

Œuvre de Francis Bacon



AUGEN. BLICKE. IMPRESSIONEN.

Chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français 13/05/2016 - 13/11/2016

L'exposition «Augen. Blicke. Impressionen. » est un hommage aux maîtres de l'impressionnisme français.

L'ombre et la lumière sont les concepts importants du mouvement impressionniste. Des couleurs vives et claires, appliquées avec un coup de pinceau fluide, caractérisent des œuvres impressionnistes majeures comme les « Champs au Printemps » de Monet ou « Au coin de cheminée » de Renoir. L'assemblage de chefs-d'œuvre de la peinture et de la sculpture avec des œuvres remarquables sur papier issues de la collection de la Staatsgalerie livre un aperçu complet de cette époque. L'œuvre la « Femme s'essuyant, assise sur le bord d'une baignoire » de Degas est rarement exposée et compte parmi les pastels les plus importants de l'artiste. Des

dessins de Vincent van Gogh et des tableaux de son ami Armand Guillaumin également rarement présentés au public marquent la fin du mouvement pictural.



« Champs au printemps » de Monet

LES OMBRES DE REMBRANDT **L'ANGLETERRE ET L'ART NOIR** 19/09/2016 - 08/01/2017

La collection graphique de la Staatsgalerie Stuttgart présente pour la première fois depuis près de 100 ans une sélection des fonds remarquables de gravures noires d'artistes tels que Sir Joshua Reynolds, Benjamin West, Joseph Wright of Derby et autres. En entamant un dialogue avec des gravures de Rembrandt, en partie jamais montrées en public, cette exposition offre une découverte passionnante à ses visiteurs.



Œuvre de Rembrandt

WEISSENHOFMUSEUM IM HAUS LE CORBUSIER

Les maisons jumelées de Le Corbusier, un des architectes les plus influent du 20^è siècle, furent bâties en 1927 dans le cadre d'une exposition d'architecture au Weissenhof. Elles montrent clairement les tensions esthétiques, sociales et techniques de la modernité. Après une vaste remise en état elle est accessible aux visiteurs sous forme d'un musée. Les deux moitiés de la maison présentent différents axes principaux.

Maison 1 : Exposition Weissenhof : Dans la moitié gauche de la maison l'exposition informe sur la construction et l'histoire de la cité du Weissenhof. Elle fut conçue en 1927 dans le cadre d'une exposition sur le logement moderne, organisée par le Werkbund allemand sous la direction de Ludwig Mies van der Rohe. 17 architectes internationaux y ont participé, parmi eux Le Corbusier, Walter Gropius, Bruno Taut et autres.

Maison 3 : Pièce d'exposition accessible : La moitié droite de la maison s'oriente à l'époque de la construction en 1927 : L'agencement de Le Corbusier, les couleurs ainsi qu'une grande partie de l'ameublement ont pu être restaurés.

Cité du Weissenhof : Neuf autres maisons des architectes Oud, Mies van de Rohe, Stam, Behrens, Scharoun, Bourgeois, Schneck, Le Corbusier et Frank peuvent être contemplées de l'extérieur.



Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent) Voyage en minibus.

Tarif 40 pour les membres, 50€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass à acheter dans les musées, il vous est possible d'accéder gratuitement pendant 1 an à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées

Horaires

Départ à 7h 30 place de l'Université

Retour vers 19h30 place de l'Université

Réponse souhaitée avant le 02 octobre 2016

Informations et réservations

soit à la Galerie Art'Course

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

Mercredi, jeudi, vendredi de 15h à 19h

Samedi de 14h à 19h

Tél. 03.69.74.73.73

soit Mécheri Miloud : 06.74.36.40.65

Conditions de réservation

Pour confirmer la réservation, merci de nous faire parvenir le règlement par chèque (à l'ordre de l'Association du Corbeau) à l'adresse ci-dessus avant le 02 octobre 2016.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation, quelque soit le délai et le motif, une somme forfaitaire d'un montant de 10 euros par personne sera retenue.

- Les frais éventuels ou acomptes ou arrhes pour entrées, conférences, visites guidées, hôtels déjà payés par l'association ne seront pas remboursés.
- 14 à 4 jours avant le jour du départ : 50% du total seront remboursés.
- 4 jours au jour du départ : plus aucun remboursement du total ne sera effectué.
- En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme (les départs se font à l'heure indiquée+5mn en cas de problème), aucun remboursement ne pourra être réclamé.