

Voyage culturel du 17 juin 2018

[HEIDELBERG](#) | [TEXTILSAMMLUNG MAX BERK](#) |

LA TRADITION RENCONTRE LA MODERNITÉ.

L'ANCIEN ARTISANAT JAPONAIS KATAGAMI EN DESIGN

EUROPÉEN CONTEMPORAIN 15/04/2018 - 08/07/2018

Katagami sont des modèles de coloris en papier dans lesquels les ornements sont coupés ou frappés à la main. La variété des exemples de la flore et de la faune, mais aussi des formes géométriques, est étonnante. Après une longue torpeur, l'intérêt pour ces modèles de coloris a été ressuscité il y a quelques années. Aujourd'hui – comme dans l'Art nouveau – les designers et artistes s'enthousiasment pour leurs ornements et reprennent dans leurs dessins le style artistique japonais particulier. Outre de nombreux Katagami de sa propre collection, l'exposition, conçue et présentée en 2016 par le Kreismuseum à Zons, montre les passionnantes réalisations issues de projets actuels tels que des plaques traitées au laser de l'Haute École de Lucerne, des rideaux qui semblent textile de l'Université de Niederrhein et ou des ébauches de tapisseries.



[LUDWIGSHAFEN](#) | [WILHELM-HACK-MUSEUM](#) |

En 1971, le marchand Wilhelm Hack (1899-1985) a fait don de sa collection privée d'oeuvres d'art ancien et moderne à la ville de Ludwigshafen. Celle-ci a fait construire un musée afin de montrer cette magnifique collection, ainsi qu'un ensemble d'oeuvres de ses propres collections d'art.

La fondation Wilhelm Hack comprend trois grands fonds:

Le fonds Gondorf, constitué d'un fonds provenant d'une tombe de l'époque des grandes invasions contient des offrandes funéraires celtiques, romaines et franciques du 5ème siècle av. J.C. jusqu'au 8ème siècle ap. J.C.

L'art sacré du Moyen Âge forme le deuxième fonds constitué d'oeuvres en métal et en ivoire, de sculptures en pierre et en bois, ainsi que des peintures sur verre et sur bois, et des enluminures d'excellente qualité.

Le troisième fonds, formé d'oeuvres d'art du 20ème siècle, a développé la notoriété du musée. De

nombreux objets exceptionnels, avant tout des peintures, documentent le développement de l'art non-figuratif de ses débuts vers 1910 jusqu'à nos jours. Le Wilhelm-Hack-Museum collectionne avant tout des oeuvres internationales d'art géométrique et abstrait. Des expositions temporaires sur la modernité classique et sur l'art contemporain entrent régulièrement en dialogue avec l'exposition permanente.



EXPOSITION: NOCTAMBULES 08/02/2018 - 08/07/2018

La ville offre à la société moderne de nouveaux espaces d'expériences. Le soir son visage change, tout comme celui de ses habitants. À Berlin ou Paris, de nombreux divertissements – y compris les spectacles de variétés ou les cirques – attirent les noctambules dans la rue. Au cours de la première moitié du 20^{ème} siècle, de nombreux artistes ont représenté les divertissements nocturnes des métropoles avec leurs côtés lumineux et sombres. L'exposition commence avec des œuvres graphiques d'Edvard Munch et d'Henri de Toulouse-Lautrec vers le début du siècle et va jusqu'aux travaux de Max Beckmann, George Grosz et Heinrich Campendonk. Les exemples choisis montrent non seulement différentes stratégies narratives des artistes mais aussi un développement historique.

MANNHEIM KUNSTHALLE MANNHEIM

A l'occasion de l'inauguration de son nouveau bâtiment spectaculaire, la Kunsthalle de Mannheim expose de nouveaux lieux d'exposition des œuvres spécifiques d'artistes internationaux tels que James Turrell, William Kentridge, Dan Graham, Alicja Kwade et Anselm Kiefer. Les salles des artistes

s'inscrivent dans une nouvelle interprétation de la célèbre collection de la Kunsthalle, qui comprend des chefs-d'œuvre d'Edouard Manet, Francis Bacon et Michel Majerus, ainsi qu'une exceptionnelle collection de sculptures d'Auguste Rodin, d'Umberto Boccioni et d'Alberto Giacometti. mais quelques-uns.

«Nous ne présenterons plus les mouvements artistiques dans l'ordre chronologique, mais nous nous concentrerons plutôt sur des questions et des idées de la vie quotidienne qui nous concernent tous et qui ouvrent de nouvelles perspectives», explique le directeur de la Kunsthalle, Ulrike Lorenz. "Nous interrogeons l'art selon sa pertinence pour les gens ici et maintenant, et nous concentrons sur des questions existentielles telles que le temps et l'éternité, la maison et la localité, le corps et l'être. Nous attirons ainsi l'attention sur les méthodes du musée, qui nous sont familières dans la vie de tous les jours: collectionner et stocker, commander, présenter et raconter. »

La collection importante d'art appliqué de la Kunsthalle sera également présentée pour la première fois dans son intégralité.

JEFF WALL // APPARENCE Juin 02 - Septembre 09, 2018

Commissaire: Dr. Sebastian Baden

La première grande exposition spéciale de la nouvelle Kunsthalle de Mannheim est consacrée à l'artiste photo international Jeff Wall (né en 1946). Il est surtout connu pour ses photographies cibachrome rétro-éclairées de grand format, qui apparaissent comme des images de film extravagantes. Avec ses œuvres, l'historien d'art formé fait référence à l'histoire de l'art et, grâce à ses orchestrations complexes, est souvent comparé à des maîtres modernes, tels qu'Eugène Delacroix et Edouard Manet. La Kunsthalle Mannheim se concentre sur ses Constellations, qui présentent le médium de la photographie sous la forme d'une recherche de traces. Le troisième groupe central d'œuvres exposées aux côtés de ses photographies rétro-éclairées et de ses photographies en noir et blanc sont ses C-prints couleur. L'exposition, qui comprend de nombreux ouvrages prêtés par des institutions internationales,

En coopération avec Mudam Luxembourg (Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean), où l'exposition sera ensuite accueillie.

Si le temps le permet....

KARLSRUHE | LE BADISCHE LANDESMUSEUM |

PRIX SUD-OUEST ALLEMAND DE LA CÉRAMIQUE 2017 _19/05/2018 - 06/01/2019

Le prix sud-ouest allemand de la céramique est une initiative de l'Association des artisans d'art du Bade-Wurtemberg et de l'assurance SV Sparkasse au Bade-Wurtemberg et en Rhénanie-Palatinat et est décerné tous les trois ans. Dans le musée au marché sont exposés des céramiques des deux lauréats Stephanie Marie Roos et Kiho Kang ainsi que d'autres candidats nominés.



Œuvre de Stéphanie Marie Ross

Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

Tarif 40€ pour les membres, 50 € pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. **Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.**

Horaires

Départ à 8h00 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h15 place de l'Université

Informations et réservations au 03.69.74.73.73 ou assocducorbeau@gmail.com Réponse souhaitée avant le 15 mai 2018 En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.